

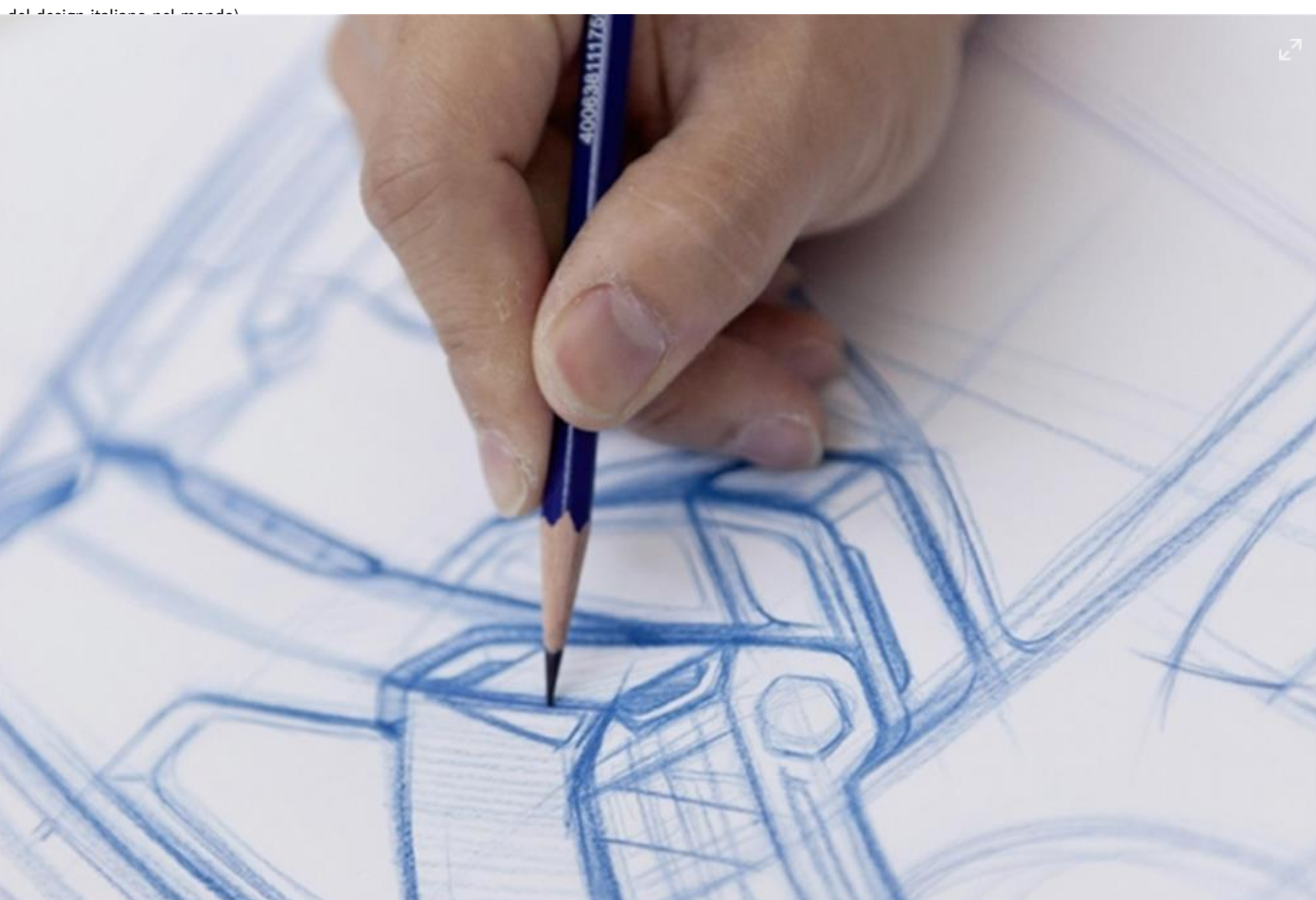
Fondazione Symbola. Giornata del design italiano nel mondo

venerdì 3 marzo 2017

Sono 29mila le imprese del settore nel nostro Paese. Nell'Unione europea un addetto su cinque è in Italia

 (<http://www.facebook.com/sharer.php?>

[u=https://www.avvenire.it/economia/pagine/giornata-](https://www.avvenire.it/economia/pagine/giornata-del-design-italiano-nel-mondo)



Il marchio di fabbrica del *made in Italy* è il design. La storia del design italiano percorre tutto il XX secolo, dalla nascita della Triennale di Milano agli anni di Zanuso e Castiglioni, Magistretti, Albini a Scarpa, dall'istituzione del Premio Compasso d'Oro alla fondazione dell'Adi, Associazione per il Disegno Industriale, fino alla nascita del Salone del Mobile di Milano o alla mostra del 1972 che il Moma di New York volle dedicare ai nuovi fermenti progettuali italiani. A quasi cinquant'anni da quei giorni epici, in occasione della "Giornata del design italiano nel mondo" voluta dalla Farnesina, come sta il design italiano?

Come spiega il report *Design economy* di Fondazione Symbola, che, rientrando tra le iniziative della Farnesina, viene presentato oggi all'Istituto italiano di cultura di Madrid dal direttore di Symbola Domenico Sturabotti, il design si è dimostrato in questi ultimi anni come una delle più solide strategie anticrisi: le oltre 175mila imprese di design europee hanno prodotto

nel 2015 una ricchezza di circa 26 miliardi di euro, il 49,4% in più del 2010. E il nostro Paese, in questo quadro, mantiene un ruolo di leadership. A cominciare dal numero di imprese: 29mila, meno delle 34mila francesi, ma più delle 23mila tedesche, delle 21mila inglesi, delle 5mila spagnole. Con 4,4 miliardi di euro di fatturato del design (poco meno dello 0,3% del Pil nazionale) l'Italia è seconda tra le grandi economie europee dopo la Gran Bretagna (8,8 miliardi), davanti a Germania (3,6), Francia (1,9) e Spagna (1,0). Da podio anche la specializzazione del Paese: l'Italia è seconda, sempre dietro il Regno Unito (0,17%), per incidenza del fatturato del design sul totale dell'economia: 0,15%, quasi il doppio della media dell'Unione europea (0,09%), molto più della Germania (0,06%) e di Francia e Spagna (0,05%). In Europa, quasi un addetto nel design su cinque (17,4%) è italiano. Se osserviamo il valore aggiunto per addetto negli ultimi anni (2013 - 14), la sola Spagna (+23,8%, che parte però da livelli molto più bassi dell'Italia) evidenzia performance migliori del nostro Paese (+7,8%), mentre sono negative la media dei risultati dell'Unione europea (-1,0%) e il risultato di Regno Unito (-5,2%), Germania (-11,7%) e Francia (-13,7%).

«Il design – spiega il presidente di Symbola, **Ermete Realacci** - non è legato solo all'estetica ma anche alla capacità di risolvere problemi complicati, che vale oro nella complessità contemporanea: dall'ideazione di nuovi prodotti all'individuazione di nuovi mercati, fino alla ricerca di nuovi significati. Ieri come oggi il design è l'infrastruttura immateriale del made in Italy, e non è un caso se le imprese di design prosperano lì dove ci sono le pmi che fanno il *made in Italy*». Oggi il design, prosegue Realacci, serve a rispondere a nuovi bisogni: «A esempio è un elemento essenziale nella progettazione dei prodotti hi-tech: non è un caso se Google per i suoi glass si è rivolto ad un'impresa italiana; non è un caso se Giugiaro oggi ha iniziato a disegnare anche auto elettriche per grandi aziende cinesi. E siccome il design rinnova l'idea di progetto e risponde ai bisogni e alle vocazioni dei tempi, oggi assume e veicola nei prodotti anche i dettami dell'economia circolare: efficienza, minore impiego di materia ed energia, riciclabilità».

Le performance del nostro Paese vanno oltre il fatturato e la specializzazione: l'Italia è uno dei leader anche nei brevetti. Il Registered Community Design, lo strumento comunitario di registrazione dei progetti e disegni in ambito industriale, vede il nostro Paese secondo dopo la Germania. Nel complesso, sulle 32 categorie aggregate previste nella classificazione, in 22 casi ci collochiamo tra i primi tre Paesi per numero assoluto. Siamo sul podio in quattro casi come primi (cibo, articoli di ornamento, strumenti musicali, loghi), in 8 come secondi (tessile, articoli da viaggio, tessili artificiali, arredamento, articoli per la casa, impianti pubblicitari e insegne, impianti sanitari, di distribuzione, riscaldamento e condizionamento, apparecchi di illuminazione) e in dieci casi come terzi (articoli per la pulizia, pacchetti e contenitori, orologeria, mezzi di trasporto, macchinari, strumenti fotografici, cinematografici e ottici, stampa e macchine per ufficio, articoli per la caccia e la pesca, costruzione ed elementi per le costruzioni, macchine per la preparazione di cibi).

© RIPRODUZIONE RISERVATA

f ([http://www.facebook.com/sharer.php?](http://www.facebook.com/sharer.php?u=https%3a%2f%2fwww.avvenire.it%2feconomia%2fpagine%2fgiornata-del-design-italiano-nel-mondo)

[u=https%3a%2f%2fwww.avvenire.it%2feconomia%2fpagine%2fgiornata-](https://www.avvenire.it/economia/pagine/giornata-del-design-italiano-nel-mondo)

ARGOMENTI: [Lavoro \(Economia/Lavoro\)](#)

t ([https://twitter.com/share?](https://twitter.com/share?url=https%3a%2f%2fwww.avvenire.it%2feconomia%2fpagine%2fgiornata-del-design-italiano-nel-mondo&text=Giornata%20del%20design%20italiano%20nel%20mondo&)

[url=https%3a%2f%2fwww.avvenire.it%2feconomia%2fpagine%2fgiornata-](https://www.avvenire.it/economia/pagine/giornata-del-design-italiano-nel-mondo)
LAVORO (/ECONOMIA/LAVORO)

del-design-italiano-nel-mondo&text=Giornata del design italiano nel

Articolo 1 Canale Donna, al via la III edizione

[mondo&\)](https://www.avvenire.it/economia/pagine/canale-donna-al-via-la-iii-edizione)

G+ ([https://plus.google.com/share?](https://plus.google.com/share?url=https%3a%2f%2fwww.avvenire.it%2feconomia%2fpagine%2fgiornata-del-design-italiano-nel-mondo)

[url=https%3a%2f%2fwww.avvenire.it%2feconomia%2fpagine%2fgiornata-](https://www.avvenire.it/economia/pagine/giornata-del-design-italiano-nel-mondo)
Coop Up Roma Ecco come promuovere le start up

[\(/economia/pagine/ecco-come-promuovere-le-start-up\)](https://www.avvenire.it/economia/pagine/ecco-come-promuovere-le-start-up)

del-design-italiano-nel-mondo)

Iniziativa Un premio alla cultura digitale

[\(/economia/pagine/un-premio-alla-cultura-digitale\)](https://www.avvenire.it/economia/pagine/un-premio-alla-cultura-digitale)

(mailto:?Subject=Avvenire%20giornata-del-design-italiano-nel-

mondo&Body=Vorrei%20condividere%20con%20te%20questo%20articolo

ECONOMIA (/ECONOMIA)

<https://www.avvenire.it/economia/pagine/giornata-del-design-italiano->
(/economia/pagine/auto-usate-classifica)

La curiosità Auto usate: vincono le city-car. E le tedesche vanno piano

Redazione Motori (/economia/pagine/auto-usate-classifica)

🔊) ([https://app-eu.readspeaker.com/cgi-](https://app-eu.readspeaker.com/cgi-bin/rsest?)
[bin/rsest?](https://app-eu.readspeaker.com/cgi-bin/rsest?)

Regione toscana Apprendistato nel sistema-duale, firmata l'intesa

(/economia/pagine/regione-toscana-apprendistato-nel-sistema-duale-firmata-l-intesa)

Regione Sicilia Formazione, ritorno al lavoro per 4mila

(/economia/pagine/regione-sicilia-formazione-ritorno-al-lavoro-per-4mila)

PRIMO PIANO

(/papa/pagine/papa-angelus-trattare-la-bibbia-come-smartphone)

Angelus Papa Francesco: trattare la Bibbia come fosse lo smartphone

(/papa/pagine/papa-angelus-trattare-la-bibbia-come-smartphone)

Fisichella Per la Quaresima le 24 ore della Confessione

Mimmo Muolo (/chiesa/pagine/le-24-ore-della-misericordia)

Il postulatore Paglia: ecco il miracolo che potrebbe portare Romero sugli altari

Andrea Galli (/chiesa/pagine/paglia-ecco-il-miracolo-che-potrebbe-portare-romero-alla-canonizzazione)



(/)

Copyright 2017 ©
Avvenire
P.Iva 00743840159

il direttore (/opinioni/marco-tarquinio)

chi siamo (/info/chisiamo)

contatti (/info/contatti)

credits (/info/credits)

privacy (/info/privacy)

pubblicità (/info/pubblicita)



(<https://www.facebook.com/pages/Avvenire/128533807252295>)



(https://twitter.com/Avvenire_nei)



(<https://plus.google.com/+avvenire>)



(<https://itunes.apple.com/it/app/avvenire/id402428316?mt=8>)



(<http://apps.microsoft.com/windows/it-it/app/e276215c-7f2b-4073-9a56-e722bd52a5a7>)



(<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.avvenire.android.prod&hl=it>)