

Cerca su linkiesta

LOGIN ([HTTP://WWW.LINKIESTA.IT/MODAL\\_FORMS/NOJS/LOGIN](http://www.linkiesta.it/modal_forms/nojs/login))| REGISTRATI ([HTTP://WWW.LINKIESTA.IT/MODAL\\_FORMS/NOJS/REGISTER](http://www.linkiesta.it/modal_forms/nojs/register))

# LINKIESTA

03 Luglio 2014



[Le caratteristiche segrete dei grandi Ceo](#)



[Cultura in Italia: dieci luoghi comuni da cancellare](#)

Francesco Cancellato



[Alitalia: che futuro per rotte, manutenzione e manager](#)



[Samsung, il passaggio generazionale](#)

Cecilia Attanasio / [China Files](#)  
[linkiesta.it/china](#)

POLITICA POLITICHE & RIFORME FINANZA & MERCATI BUSINESS & IMPRESE INNOVAZIONE & TECH ENERGIA & AMBIENTE CULTURA ITALIA MONDO [BLOG](#)

FOCUS | LAVORO ([Http://Www.Linkiesta.It/Lavoro-Italia-Dati](http://www.linkiesta.it/Lavoro-Italia-Dati))

DATAVIZ FOTOGALLERY

CANALI

- [POLITICA](#)
- [POLITICHE E RIFORME](#)
- [FINANZA E MERCATI](#)
- [BUSINESS & IMPRESE](#)
- [INNOVAZIONE&TECH](#)
- [ENERGIA&AMBIENTE](#)

## Le Crepe Nei Muri ti Preoccupano? La Tua Casa Non è Stabile?

[http://www.facebook.com/sharer/sharer.php?u=http://www.linkiesta.it/luoghi-comuni-cultura-italia=&\[title\]=Cultura in Italia: dieci luoghi comuni da cancellare](http://www.facebook.com/sharer/sharer.php?u=http://www.linkiesta.it/luoghi-comuni-cultura-italia=&[title]=Cultura%20in%20Italia%20-%20dieci%20luoghi%20comuni%20da%20cancellare)

[http://oas.rcsadv.it/5c/Linkiesta.it/business-press/1-27/11350742047/TopLeft/RCS/PF\\_GEOS\\_Pushbar\\_940x60\\_STD\\_COMP\\_20140609\\_3022629@PF\\_GEOSEC\\_Q1\\_TopLeft\\_2/21833\\_940x60\\_GESOC.gif.html/41694f6532464d516](http://oas.rcsadv.it/5c/Linkiesta.it/business-press/1-27/11350742047/TopLeft/RCS/PF_GEOS_Pushbar_940x60_STD_COMP_20140609_3022629@PF_GEOSEC_Q1_TopLeft_2/21833_940x60_GESOC.gif.html/41694f6532464d516)

## Cultura in Italia: dieci luoghi comuni da cancellare

Altro che «con la cultura non si mangia»: è da lì che l'Italia può ripartire

di [MONDO](#)

di [Muzzi/Getty Images](#))

[BLOG](#)

[FOTOGALLERY](#)



### INDICE ARTICOLO

[«Con la cultura non si mangia»](#)

[«Puntare sul turismo culturale non ci farà diventare ricchi»](#)

[«La nostra cultura è il patrimonio storico-artistico. Punto.»](#)

[«La cultura è roba per paesi vecchi e in declino»](#)

[«Per crescere servono le acciaierie, non i musei»](#)

[«Le facoltà umanistiche sono l'anticamera della disoccupazione»](#)

[«Cosa c'entra la cultura con il made in Italy?»](#)

[«Cultura? Ma se non ci sono i soldi per disoccupati e pensioni?»](#)

[«Nella crisi, la gente non spende in cultura»](#)

[«Bisognerebbe puntare tutto su Venezia, Firenze e Roma»](#)

(<http://www.linkiesta.it/print/167586>)

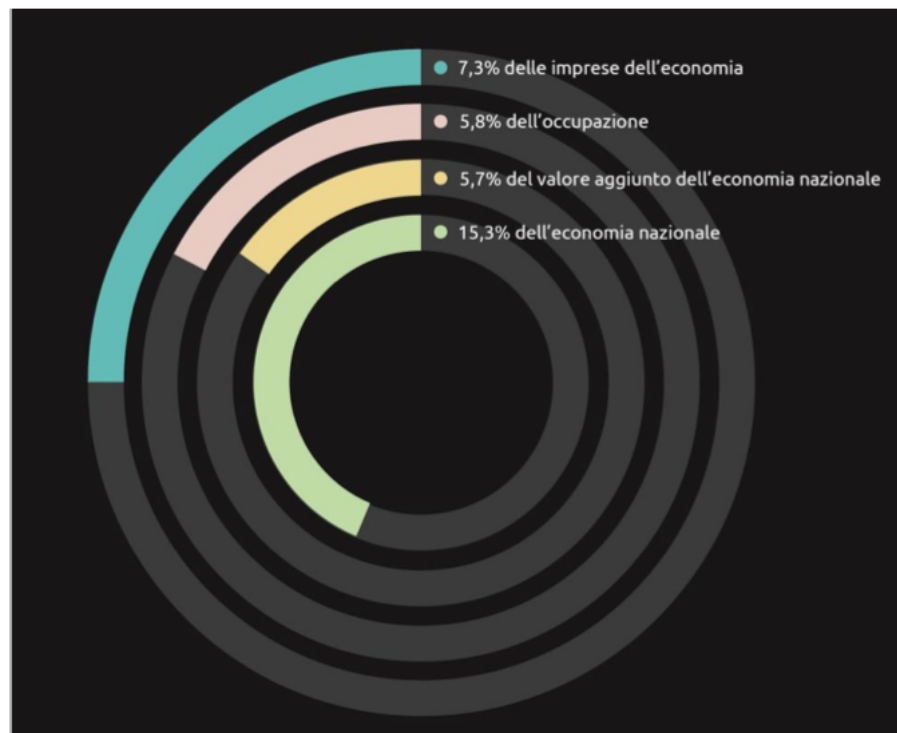
(<http://www.linkiesta.it/printmail/167586>)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 «Ma allora per cosa combattiamo?». Inizia così, con la famosa frase che [Winston Churchill](#) ([http://it.wikiquote.org/wiki/Winston Churchill](http://it.wikiquote.org/wiki/Winston_Churchill)) pronunciò quando, durante la seconda guerra mondiale, qualcuno gli propose di tagliare i fondi destinati alla cultura. «Ma se non ci sono i soldi per lo sforzo bellico, il rapporto di Symbola [«Io sono cultura»](#)

(<http://www.symbola.net/html/article/iosonocultura2014rapporto>), sull'industria culturale italiana. Forse, tuttavia, sarebbe stato altrettanto appropriato iniziare con una frase, altrettanto eloquente, che soleva ripetere il **Ministro della Propaganda** ([http://it.wikiquote.org/wiki/Joseph\\_G%C3%B6bbels](http://it.wikiquote.org/wiki/Joseph_G%C3%B6bbels)) del nemico nazista: «Ripetete una bugia cento, mille, un milione di volte e diventerà una verità». Di bugie sulla cultura e sulla sua supposta improduttività, se ne sono sentite molte, in questi anni. E sono state ripetute talmente tante volte, ahimè, che abbiamo finito per scambiarle per verità. Ben vengano, quindi, le duecento e rotte pagine del rapporto di Symbola e Unioncamere, se il loro obiettivo è quello di smentirle una dopo l'altra.

«Con la cultura non si mangia»

La prima delle dieci bugie ha il copyright: a pronunciarla, infatti, fu l'allora ministro dell'Economia **Giulio Tremonti** (<http://www.ilfattoquotidiano.it/2013/12/11/di-cultura-si-mangia-ovunque-tranne-che-in-italia/809310/>), annus domini 2010. Destinatari della sua lapidaria sentenza, chi gli chiedeva ragione dei tagli dei trasferimenti alle attività culturali e dei mancati investimenti nella messa a valore del patrimonio storico-artistico italiano. In molti allora lo sbugiardarono, ma questo luogo comune ha ancora parecchio successo, quindi ci tocca ribadire il concetto: Le imprese del sistema produttivo culturale sono 443.458, il 7,3% del totale. A loro si deve il 5,4% della ricchezza prodotta in Italia: 74,9 miliardi di euro. Che arrivano a 80 circa (il 5,7% dell'economia nazionale) se includiamo istituzioni pubbliche e non profit. Tutte queste realtà danno lavoro a un milione e mezzo di persone, il 5,3% della forza lavoro.



**Il numero delle imprese del Sistema produttivo culturale italiano nel 2013 è di 443.458**

corrispondente al 7,3% dell'economia italiana

**Il valore aggiunto generato dal Sistema produttivo culturale è di 80 miliardi**

equivalente al 5,7% dell'economia nazionale

**Queste imprese danno lavoro al 5,8% degli occupati dell'economia italiana**

**15,3% dell'economia nazionale**

Il sistema produttivo culturale vanta un moltiplicatore pari a 1,67. Gli 80 miliardi di euro prodotti nel 2013 dal Sistema produttivo culturale attivano 134 miliardi di euro, arrivando così a costituire una filiera culturale di 214 miliardi di euro

«Puntare sul turismo culturale non ci farà diventare ricchi»

Con tutto il rispetto per i camerieri, se investissimo davvero su turismo e cultura, ce ne sarebbe per tutti, dalle imprese che producono scarpe, al web designer. Il turista culturale che soggiorna in Italia è più propenso a spendere 52 euro al giorno per l'alloggio, in media, e 85 euro per spese extra, contro i 47 euro per alloggio e 75 per gli extra di chi viene per ragioni non culturali. Del totale della spesa dei turisti in Italia, 73 miliardi di euro nel 2013, il 36,5% (26,7 miliardi) è legato proprio alle industrie culturali.

«La nostra cultura è il patrimonio storico-artistico. Punto.»

Posto che **lo stato**

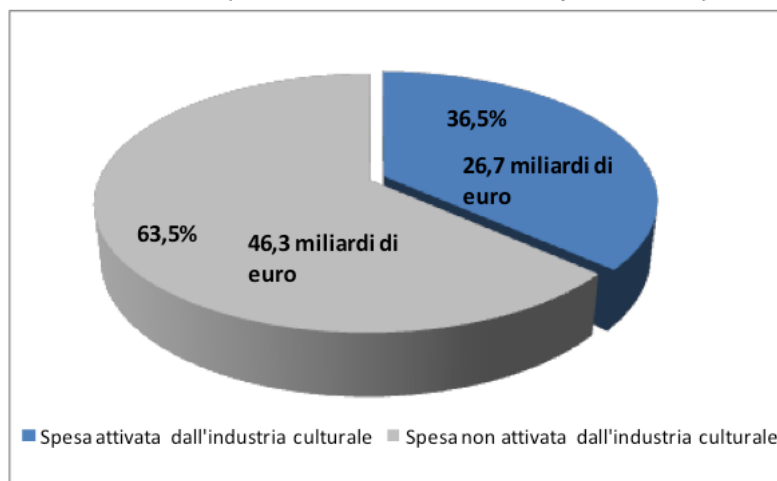
(<http://www.passionetecno.com/2014/03/19/pompei-allo-sfascio-affresco-di-artemide-tagliato-dai-ladri-1999>) in cui versa Pompei (e il successo (<http://www.linkiesta.it/pompei-british-museum>)) della mostra dedicata al sito archeologico partenopeo al British Museum) grida vendetta, se ci crogioliamo sulle nostre bellezze e sui nostri siti Unesco, siamo finiti. La Cina, che può vantare più o meno lo stesso numero di patrimoni dell'umanità che abbiamo noi. Eppure, investe altrove, e tanto: nel cinema, con 558 lungometraggi prodotti nel solo 2012. O nell'editoria, con la pubblicazione, nello stesso anno di 370 mila libri. Il Paese di Mezzo, peraltro, conta anche su 600 mila sale di lettura rurali e oltre 2.000 musei che non fanno pagare l'ingresso. Noi, invece, siamo il penultimo paese europeo **che investe meno nell'istruzione**, (<http://www.linkiesta.it/spesa-pubblica-disastro-dieci-punti>) L'ultimo, per la cronaca, è la Grecia, altra realtà che fa del suo patrimonio storico il suo fiore all'occhiello. Che voglia dire qualcosa?

LEGGI ANCHE

**Pompei, lo sciopero selvaggio e il "petrolio d'Italia"**

**Luca Telese** (<http://www.linkiesta.it/luca-telese/profilo>)

### Spesa turistica attivata dall'industria culturale Anno 2013 (valori assoluti e incidenze percentuali)



Fonte: elaborazioni su dati Unioncamere



#### LEGGI ANCHE

#### Spesa pubblica, il disastro italiano in dieci punti

Francesco Cancellato (<http://www.linkiesta.it/francesco-cancellato/profilo>) e Isabella Rota Baldini (<http://www.linkiesta.it/isabella-rota-baldini/profilo>)

«La cultura è roba per paesi vecchi e in declino»

Due esempi: Nigeria e Corea del Sud, che vecchi e post-industriali proprio non sono. Grazie a 10 miliardi di dollari generati nel 2013 e 200 mila occupati, il cinema nigeriano è il secondo datore di lavoro del paese dopo l'agricoltura. E l'industria dell'intrattenimento sudcoreana produce valore per oltre 45 miliardi di dollari. Un Paese che nel giro di dieci anni è riuscito a diventare leader in Asia nella produzione creativa di una serie di settori, dalle serie televisive alla [pop music](http://www.youtube.com/watch?v=HkMNOIYcpHg), (<http://www.youtube.com/watch?v=HkMNOIYcpHg>) dal design al food, all'hair styling. Anche questa è cultura, vi piaccia o no.



#### LEGGI ANCHE

#### Storia della corazzata culturale della Corea del Sud

Jacopo Colò (<http://www.linkiesta.it/jacopo-colo/profilo>)

«Per crescere servono le acciaierie, non i musei»

Non ce ne vogliano a [Piombino e Taranto](http://www.linkiesta.it/terni-piombino-voto-crisi-acciaio) (<http://www.linkiesta.it/terni-piombino-voto-crisi-acciaio>), e nemmeno in giro per i distretti della meccanica: non è la loro importanza a essere messa in discussione. Relativizzata, semmai, a chi cerca di rubricare l'industria culturale a mero orpello sussidiato e parassita. Il surplus commerciale con l'estero della cultura italiana nel 2013 è di 25,7 miliardi di euro: secondo solo, nell'economia nazionale, alla filiera meccanica, e ben superiore, ad esempio, a quella metallurgica (10,3 miliardi).

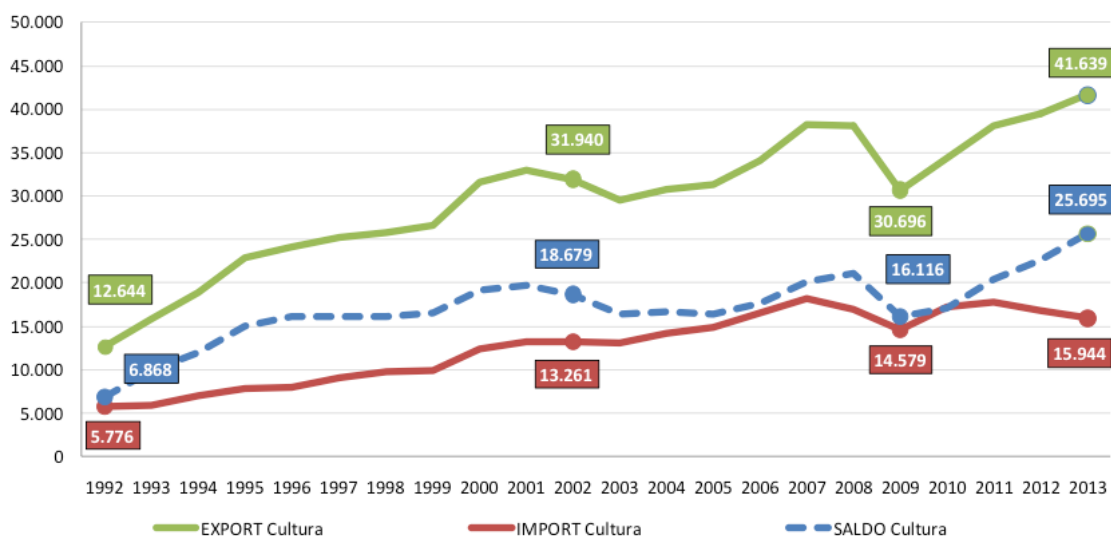
«Le facoltà umanistiche sono l'anticamera della disoccupazione»

Ok, forse abbiamo bisogno di più ingegneri e di meno filosofi, di meno conservatori di beni culturali e più matematici, di meno scienze della comunicazione e più...un attimo: ne siamo sicuri? O forse stiamo nascondendo sotto il tappeto della presunta sovrapproduzione di figure professionali, diciamo, "cultural-terziario-creative" la nostra incapacità di mettere a valore la cultura? Peraltro: dove l'economia prova a ridefinire sé stessa, altro che lauree in scienze della disoccupazione. Esempio: una [recente ricerca](http://www.fondazionenorddest.net/UpLoads/Media/Risultati_indagine_laureati_(1).pdf) ([http://www.fondazionenorddest.net/UpLoads/Media/Risultati\\_indagine\\_laureati\\_\(1\).pdf](http://www.fondazionenorddest.net/UpLoads/Media/Risultati_indagine_laureati_(1).pdf)) svolta dalla Fondazione Nord Est ha mostrato come dei laureati in scienze della comunicazione usciti negli ultimi dieci anni dall'Università di Padova, l'88% svolge un'attività retribuita.

#### LEGGI ANCHE

#### Fai Scienze della Comunicazione e troverai lavoro

## Export, import e saldi di bilancia commerciale del sistema produttivo culturale italiano Anni 1992-2013 (valori assoluti in milioni di euro)



Fonte: elaborazioni su dati Istat



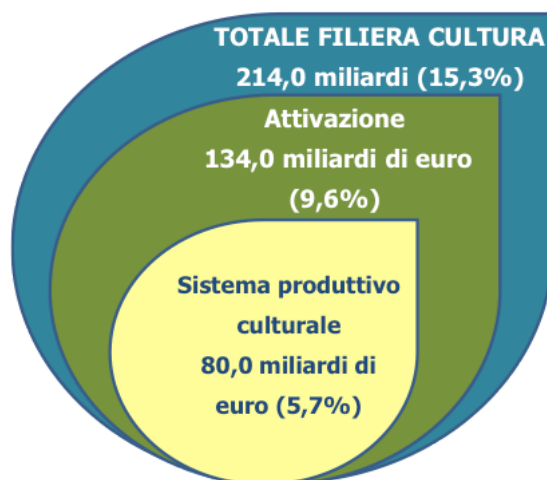
«Cosa c'entra la cultura con il made in Italy?»

La manifattura evoluta, il design, l'architettura, l'artigianato creativo, la comunicazione sono parte del nostro patrimonio culturale ed è la stessa Costituzione a dirlo, all'articolo 9, in cui il paesaggio e il patrimonio storico culturale vengono sposati alla ricerca scientifica e tecnica. Articolo, non a caso, giudicato il più originale della Carta dal Presidente emerito Carlo Azeglio Ciampi. È un legame immateriale, che le cifre non possono descrivere: tuttavia, la cultura italiana è al cuore delle produzioni manifatturiere, delle tradizioni agroalimentari, così come è cultura ciò che innerva le filiere della moda, dell'arredamento, del design. E, di converso, è made in Italy anche un film come la **«Grande Bellezza»** ([http://www.repubblica.it/speciali/cinema/oscar/edizione2014/2014/03/03/news/oscar\\_2014-80065778/](http://www.repubblica.it/speciali/cinema/oscar/edizione2014/2014/03/03/news/oscar_2014-80065778/)), che ha trionfato all'ultima notte degli Oscar.

«Cultura? Ma se non ci sono i soldi per disoccupati e pensioni?»

Ha senso. Banalmente, perché la cultura può pagare le pensioni e ridurre la disoccupazione ha sul resto dell'economia un effetto moltiplicatore pari a 1,67: in altri termini, per ogni euro prodotto dalla cultura, se ne attivano 1,67 in altri settori. Gli 80 miliardi, quindi, ne stimolano altri 134, per arrivare a quei 214 miliardi prodotti dall'intera filiera culturale, col turismo come principale beneficiario di questo effetto volano.

### Gli effetti del moltiplicatore del sistema produttivo culturale nel 2013



Fonte: Unioncamere, Fondazione Symbola, 2014

30,7 miliardi nel 2009, è arrivato a 41,6 nel 2013, pari al 10,7% di tutte le vendite oltre confine delle nostre imprese. Il settore può vantare una bilancia commerciale sempre in attivo negli ultimi 22 anni, periodo durante il quale il valore dei beni esportati è più che triplicato.

«Bisognerebbe puntare tutto su Venezia, Firenze e Roma»

«Nella crisi, la gente non spende in cultura»

Vero, se chi ha in mano il portafogli la pensa come Tremonti. Falso, se si considerano le risposte dei mercati, soprattutto quelli esteri: nonostante il clima recessivo l'export legato alla cultura continua ad andare molto forte. Durante la crisi è cresciuto del 35%: era di

Di solito questa è l'ultima obiezione di chi è convinto cultura e turismo culturale siano sinonimo di «cartolina». Vagli a spiegare che, per quanto è bello, il Colosseo si vede una volta sola. Non è un caso, del resto, che il valore aggiunto e l'occupazione legate alla cultura raramente si sviluppino accanto ai baracchini che vendono souvenir, ma realtà come Arezzo, Pordenone, Treviso, Vicenza. Terre di made in Italy, non a caso.

## Prime province per incidenza di valore aggiunto e occupazione del sistema produttivo culturale Anno 2013 (valori percentuali)

| Valore aggiunto |                 |             | Occupazione |                 |             |
|-----------------|-----------------|-------------|-------------|-----------------|-------------|
| Pos.            | Provincia       | Incidenze % | Pos.        | Provincia       | Incidenze % |
| 1)              | Arezzo          | 9,0         | 1)          | Arezzo          | 10,4        |
| 2)              | Pordenone       | 7,9         | 2)          | Pesaro e Urbino | 9,1         |
| 3)              | Pesaro e Urbino | 7,9         | 3)          | Treviso         | 8,9         |
| 4)              | Vicenza         | 7,7         | 4)          | Vicenza         | 8,9         |
| 5)              | Treviso         | 7,6         | 5)          | Pordenone       | 8,6         |
| 6)              | Roma            | 7,5         | 6)          | Pisa            | 8,1         |
| 7)              | Macerata        | 7,3         | 7)          | Firenze         | 8,1         |
| 8)              | Milano          | 7,0         | 8)          | Macerata        | 8,0         |
| 9)              | Como            | 6,9         | 9)          | Como            | 7,8         |
| 10)             | Pisa            | 6,8         | 10)         | Milano          | 7,6         |
|                 | ITALIA          | 5,4         |             | ITALIA          | 5,8         |

Fonte: elaborazioni su dati Unioncamere

## POTREBBE INTERESSARTI ANCHE



[Lavorare a scadenza, il Migliorano gli Mba tempo determinato in italiani, ma è l'ora di Italia e in Europa A cura di Carlo Manzo \(http://www.linkiesta.it/carlo-manzo/profilo\) e Paolo Stefanini \(http://www.linkiesta.it/paolo-stefanini/profilo\)](#)

[Obama dove vai se la middle class non ce l'hai? Enrico Pedemonte \(http://www.linkiesta.it/enrico-pedemonte/profilo\)](#)

[Sfila in procura la maxitruffa firmata Dolce&Gabbana Enrico Dalessandro](#)

[Lotta all'evasione, il sindaco lavora per Tremonti](#)

o per inserire commenti.

## DATAVIZ



### Israele-Palestina: un conflitto lungo più di cento anni

### Il caos mediorientale da Bush a Obama

### BREAKING NEWS



### Vienna, riprendono i negoziati sul nucleare iraniano

Si cerca un accordo per garantire la natura pacifica del programma nucleare iraniano  
[La redazione](#)

(http://oas.rcsadv.it/5c/Linkiesta.it/business-

http://www.linkiesta.it/luoghi-comuni-cultura-italia

## RESTA AGGIORNATO

Iscriviti per non perdere gli articoli e i post del giorno.

email

interattiva

☐ Accetto le condizioni sulla privacy

Iscriviti

### Israele, nuovo raid aereo su Gaza. 15 feriti, uno grave

Razzi di Hamas colpiscono edifici a Sderot, nessun ferito. Ancora scontri a Gerusalemme Est. Arrestati 13 palestinesi in Cisgiordania  
[Repubblica](#)

### Renzi-Berlusconi, due ore per l'intesa. Accordo su riforme in tempi brevi

Erano presenti anche Denis Verdini e Gianni Letta  
[Europa](#)



**Lago Maggiore**  
**Lago di Garda**  
**Lago di Como**

**...ogni volta sull'onda dell'emozione!**

[www.navigazionealghi.it](http://www.navigazionealghi.it)

imprese/L29/1348981090/Frame1/RCS/PF\_NAVI\_Pushbar\_940x60\_STD\_COMP\_20140619\_3023923@PF\_NAVIGAZIONE\_GIUGNO\_Q1/LAGHI-GIUGNO-PUSHBAR9886642.gif.html/41694f6532464d516b483441434736322)

([http://www.advexpress.tv/\(owvutz55p1d2qr2ws1hifxvy\)/media.aspx?id=9ecf7d03f1c545a4a42f1f6fd08b4b](http://www.advexpress.tv/(owvutz55p1d2qr2ws1hifxvy)/media.aspx?id=9ecf7d03f1c545a4a42f1f6fd08b4b))

## FOTOGALLERY

"Russian Interiors", donne e case raccontate da Andy Rocchelli



[Tutte le fotogallery](#)

□ □ □ □ □ □ □ □ □

## Le caratteristiche segrete dei grandi Ceo



Grandi imprenditori e leader hanno alcuni dettagli in comune. La genialità? No: non portano occhiali

SHARE

## Non siamo all'altezza dell'Europa



Questioni economiche o politiche qui c'entrano poco: gli italiani devono crescere, sì, ma di statura

SHARE

## Cosa succede nella rete, ogni secondo

Un'altra infografica interattiva, mostra tutti i dati generati sul web. Sono tantissimi

SHARE



## Un drone non potrà mai fare il portiere



Una serie di filmati scherzosi prende in giro la mania dei droni che sta impazzando nel mondo

SHARE



Compra la raccolta dei reportage di Quit su [Amazon](#)

(<http://www.amazon.it/QuitItaly-L'Italia-come-racconteresti-figlia/dp/8897404359/>) e [ibs.it](http://www.ibs.it/code/9788897404354/quit-the-doner/quit-italy-l-italia-come-non.html) (<http://www.ibs.it/code/9788897404354/quit-the-doner/quit-italy-l-italia-come-non.html>)

### PRESI DAL WEB

#### L'Iran ha fornito aerei d'attacco all'Iraq per combattere i jihadisti

Lo sostengono gli analisti dell'Iiss, un istituto di Londra specializzato in strategia militare [Internazionale](#)

#### Il pianto del politico giapponese che ammette di aver rubato 20mila euro

Nonomura Ryutaro avrebbe sottratto 20mila euro di soldi pubblici per 195 viaggi. La sua confessione

#### E nel prossimo Mondiale il Belgio potrebbe non esistere nemmeno

Il Paese, un'invenzione del 19esimo secolo, rischia di scindersi in due parti. E smettere di esistere [Mother Jones](#)

### POTRESTI ESSERTI PERSO

#### Ieri

##### Cultura in Italia: dieci luoghi comuni da cancellare

[Francesco Cancellato](http://www.linkiesta.it/francesco-cancellato/profilo) (<http://www.linkiesta.it/francesco-cancellato/profilo>)

##### Cultura in Italia: dieci luoghi comuni da cancellare

[Francesco Cancellato](http://www.linkiesta.it/francesco-cancellato/profilo) (<http://www.linkiesta.it/francesco-cancellato/profilo>)

##### Fluentify: "Torniamo in Italia e assumiamo 20 persone"

[Andrea Gatti Casati](http://www.linkiesta.it/andrea-gatti-casati/profilo) (<http://www.linkiesta.it/andrea-gatti-casati/profilo>)

#### Ultima settimana

#### Ultimo mese

### PIU' COMMENTATI

#### Ieri

##### Hitler e le sue mosse

[LK Cultura](http://www.linkiesta.it/lk-cultura/profilo) (<http://www.linkiesta.it/lk-cultura/profilo>)

##### Fluentify: "Torniamo in Italia e assumiamo 20 persone"

[Andrea Gatti Casati](http://www.linkiesta.it/andrea-gatti-casati/profilo) (<http://www.linkiesta.it/andrea-gatti-casati/profilo>)

##### Le regole di Wim Wenders per girare un film perfetto

[LK Cultura](http://www.linkiesta.it/lk-cultura/profilo) (<http://www.linkiesta.it/lk-cultura/profilo>)

#### Ultima settimana

#### Ultimo mese

#### Sempre

### I PIU' CONDIVISI SUI SOCIAL

ULTIMA SETTIMANA



**La pratica del negro sacrificale**  
(<http://www.linkiesta.it/mario-balotelli-linciaggio-mediatico-quit>)  
CONDIVISO 15000 VOLTE

ULTIMA SETTIMANA



**I giornalisti? Sono più disonesti dei politici**  
(<http://www.linkiesta.it/intervista-massimo-fini-giornalismo-onesta-intellettuale>)  
CONDIVISO 3500 VOLTE

DA SEMPRE SU LINKIESTA



**Gesù e musica disco, sbarcano in Italia le "Cristoteche"**  
(<http://www.linkiesta.it/cristoteca-dj-Zeton>)  
CONDIVISO 75017 VOLTE

DAL WEB



**Lo vuoi Low Cost? Compra il biglietto dieci giorni prima**  
(<http://www.lastampa.it/2014/04/08/societa-vuoi-low-costcompra-il-biglietto-giorni-prima-Bq8tIAXRfgTl1SvtcTobCK/pagina.html>)  
CONDIVISO 449 VOLTE

LINKIESTA

[Chi siamo](#)  
[Partner](#)  
[Privacy](#)  
[Cookies](#)  
[Commenti](#)  
[Termini e condizioni](#)

INFO

[Pubblicità](#)  
[ADVox \(http://www.linkiesta.it/advox\)](http://www.linkiesta.it/advox)  
[Login \(http://www.linkiesta.it/modal\\_forms/nojs/login\)](http://www.linkiesta.it/modal_forms/nojs/login)  
[Registrati \(http://www.linkiesta.it/modal\\_forms/nojs/register\)](http://www.linkiesta.it/modal_forms/nojs/register)  
[Abbonati](#)  
[Contattaci](#)

SPECIALI

[LinkTank](#)  
[DataViz](#)  
[Fotogallery](#)  
[Blog](#)

SEGUI LINKIESTA SU

[Facebook](#)  
[Twitter \(http://www.twitter.com/linkiesta\)](http://www.twitter.com/linkiesta)  
[G+](#)  
[Feed RSS \(http://www.linkiesta.it/feed\)](http://www.linkiesta.it/feed)

Linkiesta.it S.p.A. — Sede Legale: Via Cosimo del Fante 4 – 20122 Milano  
Numero di partita IVA e numero d'iscrizione al Registro Imprese 07149220969 del Registro delle Imprese di Milano  
Registrazione presso il Tribunale di Milano, n. 293 del 26 Maggio 2010