

[POLITICA](#)
[ESTERI](#)
[ECONOMIA](#)
[CULTURA E SOCIETÀ](#)
[INTERVISTE](#)
[RUBRICHE](#)
[RIVISTA](#)
[CHI SIAMO](#)
[HOME](#) / [POLITICA](#) /

# La grande bellezza della cultura in Italia

15/06/2015 di Lucio Todisco

La cultura nel nostro paese non genera soltanto bellezza ma anche ricchezza, benché qualche Ministro nel corso degli anni abbia sottovalutato tale enorme opportunità.

 Cerca .. [Cerca](#)


4,088



698

[Pillole](#)

**CECA**

- Il 16 giugno 1952, la Camera dei deputati approva - con 275 sì e 96 no - l'adesione italiana alla CECA, creata col Trattato di Parigi del 18 aprile 1951 su iniziativa dei politici francesi Jean Monnet e di Robert Schuman. Nata con lo scopo di mettere in comune le produzioni di carbone e acciaio di sei paesi: Belgio, Francia, Germania Occidentale, Italia, Lussemburgo e Paesi Bassi, fu di fatto il primo

Informativa x

Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella cookie policy. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, consulta la [cookie policy](#).

Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie.

[Condividi](#)
[Twitter](#)
[Google+](#)
[LinkedIn](#)
[Print](#)
[E-mail](#)

Like 47

**443mila:** è il numero di imprese che girano intorno al **sistema culturale italiano** e dà lavoro ad **1,4 milioni di**

**persone** e genera un valore aggiunto di circa **78,6 miliardi**. Cifre importanti, che ci fanno comprendere come la cultura nel nostro paese debba essere considerata un valore aggiunto dal quale è impossibile prescindere.

**La soft economy al potere** – Se consideriamo anche l'**indotto**, così come oggi riportato da Il Sole 24 Ore, stiamo parlando di un valore aggiunto nazionale che si attesta intorno ai **227 miliardi**. Tali cifre sono descritte in un importante rapporto esteso per l'anno 2015 presentato dalla **Fondazione Symbola** insieme ad **Unioncamere**, che ha realizzato un'analisi approfondita di un settore che l'Italia deve maggiormente considerare come suo punto di forza, ridandone orgoglio. Lo studio del 2015 fa emergere come le 443,208 imprese presenti nel sistema produttivo culturale rappresentino il **7,3% del sistema di imprese italiano** e realizza il **5,4% della ricchezza prodotta nel nostro paese**. Tutto questo è determinato anche dalla forte spinta che l'innovazione sta apportando nel campo culturale, modificando i sistemi produttivi in senso migliorativo. Stiamo parlando in cifre di un effetto moltiplicatore che per ogni euro investito nella cultura ne genera 1,7 euro in altri settori.

**Un nuovo modello di "Made in Italy"** – La grande spinta propulsiva che il settore culturale può realizzare è determinata dalla sua capacità di coniugare tradizione ed innovazione, tecnologia, bellezza e territorio. Dalle elaborazioni realizzate da Il Sole 24 ore sui dati forniti dal rapporto Unioncamere è possibile vedere come **le industrie culturali e creative alimentano occupazione e crescita economica**. Da settori come la **comunicazione** e il **branding**, il **design** ed il settore **software**, arrivano il 39,4 % degli occupati e il 46,8% del valore aggiunto all'economia nazionale. Risultati incoraggianti arrivano anche dall'**export**, poiché il sistema produttivo culturale, sempre secondo i dati di tale rapporto, si aggira intorno ai 43.176 milioni di euro, molto vicino a settori tradizionali dell'export italiano come la

tassello per la  
futura Unione  
Europea

## Ultimi articoli

### I CONTI IN ROSSO DELL'INPS E L'INCOGNITA SUL FUTURO

ALESSANDRO MAURI

### TESORI NEGATI E BELLEZZE INVISIBILI: LA COLPEVOLE INDIFFERENZA DEGLI ITALIANI

SIMONE DI DATO

### LA GRANDE BELLEZZA DELLA CULTURA IN ITALIA

LUCIO TODISCO

## Magazine



## I più letti

### LE 3 COSTE PIÙ BELLE D'ITALIA

DENIS VERDINI E

metallurgia e quella chimica farmaceutica.

Il dato in controtendenza e che deve far riflettere sugli investimenti da realizzare in futuro a livello non soltanto politico, ma anche privato, riguarda la galassia delle **attività nel campo del patrimonio storico-artistico**: Musei, biblioteche, performing arts rappresentano complessivamente il 6,4% dell'intero comparto di attività inerenti la software economy. Ciò è sintomo anche di una **scarsa capacità innovativa** in tali settori, per i quali si dovrebbe maggiormente spingere sulla creatività per generare profitto, ma anche per stimolare interesse per possibili fruitori ed investitori. D'altro canto, ciò che fa ben sperare è che il settore culturale, puntando sull'innovazione per crescere e diffondersi, sta fungendo da **traino** ad altri settori della soft economy che stanno incrementando la ricerca in innovazione per ottenere migliori performance. Si sta creando in questo modo un filo rosso che sta unendo settori apparentemente lontani che stanno investendo sempre di più in cultura. Questo è un buon motivo per sperare in una crescita sempre maggiore di tali aree, anche grazie a un'unione sempre più diffusa di tradizione, talento ed innovazione.

Bio

Ultimi Post



## LUCIO TODISCO

Classe 1987, Laureato in Scienze Politiche si è specializzato in gestione e formazione delle Risorse Umane e, ad oggi, è praticante Consulente del Lavoro. Una vita tra libri, film, politica, musica e del buon cibo. Il suo libro preferito è Oceano Mare, Mediterraneo il film che rivedrebbe ogni giorno, Oasis, U2 e Coldplay, la musica che ascolta nell'Mp3. Appassionato di innovazione, fa parte del comitato organizzatore dell'Innovation Day, manifestazione che coinvolge professionisti, organizzazioni, aziende e pubblica amministrazione sui temi dell'innovazione, crescita, sviluppo; collabora con la Fondazione Turismo Accessibile sui temi dell'innovazione e



**MATTEO RENZI:  
STORIA DI UN  
RAPPORTO  
DECENNALE**

**GABRIELE  
D'ANNUNZIO,  
L'OPERA POLITICA**

**HARRY POTTER TRA  
REALTÀ E  
FANTASIA: HITLER E  
VOLDEMORT A  
CONFRONTO.**

**L'ISIS, IL NUOVO  
VIDEO E LA LOGICA  
DELLO SHOCK**

**FURY, IL NUOVO  
WAR MOVIE DA NON  
PERDERE**

Arte



**TESORI NEGATI E  
BELLEZZE  
INVISIBILI: LA  
COLPEVOLE  
INDIFFERENZA  
DEGLI ITALIANI**

**SIMONE DI DATO**

Cinema

accessibilità turistica nel nostro paese.

TAGS CULTURA IMPRESE INDOTTO ITALIA  
SISTEMA CULTURALE ITALIANO SOFT ECONOMY SOLE 24 ORE  
SYMBOLA UNIONCAMERE

## RELATED POSTS



**Tesori negati e bellezze invisibili: la colpevole indifferenza degli italiani**

15/06/2015



**Le 3 coste più belle d'Italia**

14/06/2015



**Corruzione, la triste tenaglia dell'Italia**

12/06/2015

blog comments powered by Disqus



**FURY, IL NUOVO WAR MOVIE DA NON PERDERE**

**ISABELLA IAGROSSO**

## Storia



**GIOVANNI MORONE – L'ETERODOSSO CHE GUIDÒ IL CONCILIO DI TRENTO**

**SILVIA MANGANO**

## Medicina



**L'ENIGMA DEL MICROBIOMA**

**PASQUALE CACCIATORE**

## Libri



**TUTTO IL MALE VIENE PER NUOCERE**

**NICCOLÒ DI GIROLAMO**



### LE 3 COSTE PIÙ BELLE D'ITALIA

MARIAGIOVANNA GIULIANO

### Partnerships



Cerca ... Cerca

### Pagine

- Chi siamo?
- Contattaci
- Cookie Policy
- Disclaimer
- Europinione
- Mobile
- Partnership
- Redazione

### Categorie

- Cinematografando
- Criminalità
- Organizzata
- Cultura e Societa'
- Economia
- English
- Esteri
- I Dimenticati
- I viaggi di Pausania
- Interviste
- L'angolo artistico
- La finestra storica
- Legge elettorale
- Lettere da Epidaurò
- Oggi parliamo di...
- Politica
- Riforma Province
- Rivista

Rubriche

Speciali

Sport

The obsessive reader

Ucraina

---

**Europinione.it - Copyright © 2015**