

Su questo sito utilizziamo cookie tecnici e, previo tuo consenso, cookie di profilazione, nostri e di terze parti, per proporti pubblicità in linea con le tue preferenze. Se vuoi saperne di più o prestare il consenso solo ad alcuni utilizzi [clicca qui](#). Cliccando in un punto qualsiasi dello schermo, effettuando un'azione di scroll o chiudendo questo banner, invece, presti il consenso all'uso di tutti i cookie

la Repubblica | Mobile | Facebook | Twitter | Google +

la Repubblica | L'Espresso | Network

R.it **ECONOMIA & Finanza** con Bloomberg

RICERCA TITOLO

CERCA

Home **Finanza con Bloomberg** Calcolatori Finanza Personale

Osserva Italia

UTENTI REGISTRATI ▶ Listino ▶ Portafoglio

# Beni Culturali Spa: lo Stato vara la società per bar, gadget e librerie nei musei

*I servizi connessi ai siti di interesse culturale sono spesso gestiti da società private. Ma il governo ha cambiato, senza clamore, il raggio d'azione di Ales (società di gestione di personale e servizi): si occuperà anche di ristoranti, gadget e altre attività proficue. Così lo Stato vuole mordere una fetta di un giro d'affari da 81 miliardi*

di LUCIO CILLIS

Lo leggo dopo

17 marzo 2016



Palazzo Braschi, sede del Museo di Roma (agf)

**ROMA** - Bar, ristoranti, librerie, gadget, sponsorizzazioni milionarie. I Beni culturali in Italia sono, a volte, questo. Anche se il loro funzionamento non di rado procede a scartamento ridotto. Il ministro Dario Franceschini, da tempo guarda al côté finanziario di opere d'arte e monumenti storici per riportarli nella pancia dello Stato. Una mossa che può sembrare a prima vista azzardata, ma che da ieri è operativa. Il cambio di passo nelle politiche che in passato sono state spesso

di retroguardia per musei, monumenti, siti archeologici di inestimabile valore, è arrivato senza clamore: Ales spa, società partecipata al 100% del ministero dei Beni culturali, è da alcuni anni il braccio operativo dei siti nazionali. Si occupa di personale, di servizi. Con la nomina del nuovo cda, dopo molti anni di semi immobilismo, verrà ridisegnato un futuro da protagonista proprio nella gestione diretta di bar, ristorazione, vendita di cataloghi e gadget nei musei, biglietterie, insomma di tutto il panorama di servizi forniti fino ad ora da società private e realtà sedimentate da molti anni.

Qualcosa che sicuramente farà storcere il naso ai puristi del liberismo, ma che rappresenta senza dubbio una sfida per il futuro dei beni culturali. L'idea è semplice: mano a mano che i contratti di gestione - parliamo di bar, ristorazione, biglietterie e tutto ciò che va oltre il singolo sito culturale - arriveranno a scadenza, il pubblico potrà decidere di riprendere in mano questi settori che

## STRUMENTI

### MARKET OVERVIEW

[Lista completa >](#)

Mercati Materie prime Titoli di stato

FTSE MIB	18.863,55	+0,70%
FTSE 100	6.216,24	+0,66%
DAX 30	10.018,92	+0,36%
CAC 40	4.492,74	+0,67%
SWISS MARKET	7.922,00	+0,07%
DOW JONES	17.325,76	+0,43%
NASDAQ	4.763,97	+0,75%
HANG SENG	20.503,81	+1,21%

### CALCOLATORE VALUTE

Euro

Dollaro USA

**1 EUR = 1,13 USD**

tvzap

la social TV

Seguici su

### STASERA IN TV

- Rai 1** 21:20 - 23:40  
**Don Matteo - Stagione 10 - Ep. 10 - 10** 72/100
- Rai 2** 21:15 - 23:50  
**Virus - Il contagio delle idee - Ep. 26** 7/100
- 5** 21:10 - 23:30  
**Il segreto - Stagione 15 - Ep. 926 - 927**
- 4** 21:10 - 00:20  
**Le Iene Show** 73/100

[Guida Tv completa >](#)

### CLASSIFICA TVZAP SOCIALSCORE

- 1. Amici di Maria De Filippi** 84/100

ilmiolibro ebook



**TOP EBOOK**  
**La figlia di Archita**  
 di Francesco Gioia

permettono remunerazioni molto alte e a volte superiori agli introiti garantiti dai soli ingressi del pubblico.

Ecco allora che Ales, dopo l'incorporazione di Arcus (che si occupava di "sviluppo di arte cultura e spettacolo"), andrà a combattere e a giocarsi le carte sul terreno preferito dei privati: affidamento delle sponsorizzazioni, gestione dei servizi al pubblico, in tutt'Italia. In gioco c'è una fetta importante del Pil nazionale: nel nostro Paese, secondo il rapporto 2013 "Io sono cultura - l'Italia della qualità e della bellezza sfida" elaborato da Fondazione **Symbola** e Unioncamere, la Cultura con la "C" maiuscola produce un valore aggiunto di quasi 81 miliardi di euro (e siamo intorno al 6% per cento del Prodotto interno lordo). Ecco perché quella fetta fa gola ad uno Stato in debito di ossigeno in tempi di crisi.

Le nomine in Ales: il nuovo amministratore delegato è Mario De Simoni direttore generale del Palaexpo di Roma; i consiglieri sono Marco Macchia, professore associato di diritto amministrativo all'Università di "Tor Vergata" e Debora Rossi attualmente responsabile degli Affari legali, istituzionali e delle Risorse umane della Biennale di Venezia di cui è anche direttore generale vicario. A loro il compito non facile di entrare nelle gare e nelle assegnazioni di strutture ambite all'interno delle aree archeologiche, museali e monumentali.

 [beni culturali](#) [musei](#)

© Riproduzione riservata

17 marzo 2016

#### I COMMENTI DEI LETTORI

I commenti sono possibili grazie a cookie di terze parti. Per commentare e visualizzare i commenti degli altri lettori, [clicca qui](#) e abilita i cookie prestando il consenso.



LIBRI E EBOOK  
**Viaggi ibridi**  
di Monica Losen

La rivoluzione del libro che ti stampi da solo. Crea il tuo libro e il tuo ebook, vendi e guadagna  
Guide alla scrittura  
Concorsi letterari e iniziative per autori e lettori

**ilmiolibro.it**