

community

email

log in

- password persa?
- mail attivazione non arrivata?
- REGISTRATI

L'essere umano al centro di tutto



In questo nuovo incontro di Egle Prati, Degal, artista italiano a Berlino, ci racconta come lavorando su strati di smalti su carta lucida realizza dei quadri che espone accanto a dei video. Una tecnica particolare, ma anche una vita particolare: da bohemien. Tutto però mettendo l'uomo al centro della sua ricerca. Per gentile concessione di www.talkingart.it ... segue

Valore allo zero



Parte un concorso promosso dalla Manetti & Roberts con un ricco premio in palio. Dove puntare l'obiettivo? Sul valore positivo dello zero. Leggete qui come fare ... segue

Che cosa voglio da esibart



Sarebbe interessante vedere su Exibart un maggior approfondimento sulla figura degli artisti (italiani e internazionali) ... di Marina Paris

recensioni

- bologna

Italia della Cultura, Italia che vince. Un altro rapporto, firmato Unioncamere, che mette a nudo un trend decisamente positivo. Quindi, che si fa?

pubblicato venerdì 20 luglio 2012



il vecchio Padiglione Italia alla Biennale di Venezia

Un'altra indagine, un altro dato che di certo non dovrebbe passare inosservato. Stavolta a condurla sono **Symbola** e Unioncamere, con il contributo di Pier Luigi Sacco e altri esperti, che hanno presentato il rapporto 2012 sull'industria culturale italiana. Qualche dato? Nonostante gli impicci, gli inciuci, i fondi perduti e i Beni Culturali in sofferenza la "Cultura" frutta alla penisola il 5,4 per cento del Prodotto Interno Lordo, ovvero 76 miliardi annui. Un'industria che offre lavoro a un milione e 400mila persone, anche in questo caso oltre il 5 per cento della popolazione occupata, superando meccanica e servizi primari. Vengono in mente a distanza di tempo le parole dell'ex Ministro Tremonti, per cui i panini non ce li si poteva fare di certo con la Divina Commedia, visto che l'idea era (e forse è) che con la cultura non si mangia. E invece, riprendendo i dati di questo sondaggio, è che con la cultura si mangia eccome. O quantomeno ci si sfama, perché se si allarga la forbice non solo alle "imprese" che producono cultura ma anche vari settori e sottosettori si incappa in un 15 per cento di produzione sul totale dell'economia nazionale e a un 18 per cento di occupati, 4 milioni e mezzo di individui. L'indagine, come riferisce Unioncamere, «smentisce chi descrive la cultura come un settore non strategico e rivolto al passato, mentre è quantomani necessario inquadrarlo come un fattore trainante e di rilancio per molta parte dell'economia italiana, una delle leve per ridare ossigeno ad un Paese messo a dura prova dalla perdurante crisi». E le sorprese, secondo l'indagine, non sono finite, visto che mentre tutto è in flessione negativa, la cultura ha guadagnato un mezzo punto percentuale annuo negli ultimi 4 anni, così come gli occupanti del settore sono cresciuti quasi dell'1 per cento, con un attivo di oltre 20 miliardi registrato nello scorso anno. Ermete Realacci, presidente di **Symbola**, ha dichiarato: «La cultura è l'infrastruttura immateriale fondamentale nella sfida del risanamento italiano». L'ennesimo tentativo di dimostrare al "Palazzo" che c'è una fetta di economia che fa rima con "bellezza", come ha detto il Ministro Corrado Passera in occasione dell'Assemblea annuale di Civita. Noi ormai l'abbiamo capito e ne siamo convinti, ma "loro"?

strumenti

invia la notizia ad un amico

versione in pdf

versione solo testo

registrati ad Exibart per continuare a consultarlo gratuitamente

inserisci un commento alla notizia



cerca in Exibart.com

cerca

CULTURA E POLITICA

speed-news

■ Italia della Cultura, Italia che vince. Un altro rapporto, firmato Unioncamere, che mette a nudo un trend decisamente positivo. Quindi, che si fa?

■ Ai Weiwei. Confermata la mega-multa per evasione fiscale, senza neanche la possibilità di assistere alla lettura della sentenza

■ I "fantasmi nella macchina" di Gioni al New Museum. Che convincono poco la critica americana

■ Tempo di Premi. A Londra la sesta edizione del PAD avrà un giovane vincitore. Del valore di quindicimila sterline

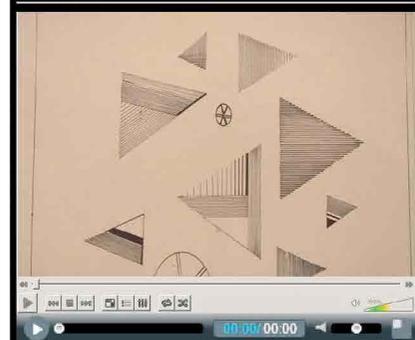
■ Cresce il fenomeno degli Art-hotel. Stavolta in Alto Adige, dove gli albergatori hanno collaborato con musei e fondazioni per "arredare" gli ambienti

■ "Vide Urbe". Al via oggi la rassegna più public dell'America Latina. Interamente dedicata alla video arte

■ L'arte in transito, tra musica e arti visive contemporanee. Ecco qualche anteprima intorno a "Transart", il festival d'alta quota

[altre news»](#)

Exibart.tv



WASSILY KANDINSKY E L'ARTE ASTRATTA TRA ITALIA E FRANCIA - Aosta, MAR, Museo Archeologico Regionale

Report - MIMMO PALADINO, CERAMICHE - Faenza, MIC - Museo Internazionale della Ceramica visto 10483 volte 14/06/2012

Report - AMERICANI A FIRENZE. SARGENT E GLI IMPRESSIONISTI DEL NUOVO MONDO - Firenze, Palazzo Strozzi. visto 9327 volte 30/05/2012

Report - YERVANT GIANIKIAN E ANGELA RICCI LUCCHI, NON NON NON - Milano, Hangar Bicocca. visto 10288 volte 23/05/2012

[guarda tutti i video su Exibart.tv»](#)

trovamosre

titolo evento

città (comune)