Mestieri d'Arte, Moda d'Autore La grande moda italiana nei preziosi ricami di Pino Grasso

Milano, Palazzo Marino
Sala Alessi
26 febbraio – 1 marzo 2011
dalle 9.30 alle 19.30
sabato e domenica dalle 9.30 alle 22.00
Ingresso libero

Vernissage su invito: venerdì 25 febbraio 2011, ore 17.30

Milano, 7 febbraio 2011 - "Mestieri d'arte, Moda d'Autore" celebra la grande moda e il saper-fare d'eccellenza: quello dell'atelier di Pino Grasso, ricamatore milanese tra i più importanti e prestigiosi al mondo che da oltre cinque decenni collabora con i più grandi stilisti italiani - tra cui Valentino, Giorgio Armani, Etro, Dolce & Gabbana, Prada, Mila Schön, Versace, Gianfranco Ferré, Raffaella Curiel e molti altri - per creare straordinari capolavori di rara preziosità.

Aperta dal 26 febbraio al 1 marzo 2011 (ingresso libero) presso la Sala Alessi di Palazzo Marino nel contesto di Milano Loves Fashion, la mostra condurrà il visitatore in un percorso che testimonia l'incontro tra il genio degli stilisti e il talento del maestro d'arte, che manifesta la sua perizia nel decodificare le loro ispirazioni e nel realizzarle con la sua incessante sperimentazione su tecniche e materiali; il percorso si snoda attraverso una selezione di 20 abiti firmati dai più celebri stilisti italiani e ricamati da Pino Grasso, cui si affiancano i magnifici campioni, i telai e gli strumenti di lavoro del ricamatore.

Progettata e realizzata dalla Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte e curata da Bruna Rossi, Direttore moda di Io Donna, la mostra è stata sviluppata con il contributo delle testate femminili del Gruppo RCS dedicate alla moda e allo stile: A, Amica, Io Donna, Leiweb.it e Lei (Sky canale 125), che proseguono la collaborazione iniziata lo scorso settembre tra il Comune di Milano e il Gruppo RCS nell'ambito di Milano Loves Fashion, progetto voluto da Giovanni Terzi, Assessore alle Attività produttive, Moda e Design, per coinvolgere tutta la città durante le Settimane della Moda a Milano.

Intesa come una celebrazione di uno dei più affascinanti mestieri d'arte della moda milanese, che tanto contribuisce al prestigio e al successo del Made in Italy nel mondo, la mostra avvicina per la prima volta il pubblico a un mondo affascinante: lungo il percorso, accompagnato da video e pannelli esplicativi, il visitatore può farsi ammaliare non soltanto dalla bellezza e dalla poesia degli abiti, ma anche dal fascino dei materiali (presso l'atelier di Pino Grasso si tingono appositamente tutte le pietre e i cristalli, per ottenere una perfetta coerenza con il tessuto), dagli strumenti d'atelier e dagli innumerevoli campioni di ricamo creati ad hoc per abiti che hanno fatto la storia della moda italiana.

Veri e propri quadri in miniatura, piccoli capolavori dai colori e materiali straordinari, abbinati con estro e raffinatezza.

Perché l'eccellenza della moda italiana è anche questo: genio e ispirazione, ma anche savoir-faire e altissima artigianalità al servizio della ricerca, della cultura, del lavoro e della creatività.

In quest'ottica l'evento è stato realizzato insieme a Campari, da sempre legato alla moda intesa come espressione artistica.

PINO GRASSO

Nato a Milano il 18 gennaio 1931, Pino Grasso ha iniziato la sua attività di ricamatore giovanissimo: oggi la figlia Raffaella lo affianca presso l'atelier di Milano, situato in Via Simone d'Orsenigo, da cui escono ogni giorno i preziosissimi ricami appositamente commissionati dalle firme più prestigiose. Premiato con numerosi riconoscimenti e attestati, nel 2010 ha ricevuto dal Centre du Luxe et de la Création di Parigi il prestigioso premio "Talent du Luxe et de la Création" per la categoria "Invenzione".

Un progetto sviluppato con:

lei WEB AMICA A IO DONNA lei

Special thanks to:

CAMPARI
red passion