



Giorgio Caporaso nasce a Varese. Si laurea in Architettura con indirizzo Disegno Industriale e Arredamento nel 1996 al Politecnico di Milano iniziando la sua carriera di architetto e designer. Dal 1999 si dedica a progetti attenti ai temi del rispetto ambientale. Da questo interesse, prende le mosse lo studio di una serie di prodotti di design consapevole e sostenibile, che nel 2007 lo porta alla sua prima linea MORE.

Le opere di Caporaso sono state esposte in importanti fiere, mostre di settore e non solo. Prestigiosi i riconoscimenti ottenuti durante la sua attività: tra di essi la Selezione d'Onore al XVIII Compasso d'Oro e la Menzione d'Onore alla XVI Biennale BIO16 di Lubiana. Nel 2008 il progetto MORE ha vinto il concorso del British European Design Group "Tomorrow's design Philosophy" al "100% Design Futures 2008" di Londra. Nel 2012 è stato invitato ad esporre alla XIII Biennale Internazionale di Architettura di Venezia, all'interno della "Casa Sensoriale Domotica" del Padiglione Italia.

Nel 2013, a Varese si è tenuta presso Villa Recalcati la prima mostra personale di Giorgio Caporaso dal titolo "Sogni di cartone, la sostenibile leggerezza del design". Nello stesso anno alcuni prodotti della Ecodesign Collection sono stati esposti alla mostra "Ecologia, ambiente, ingegno: creatività nel rispetto del Creato" tenutasi dal 9 luglio al 13 ottobre 2013 presso il Museo di Belle Arti di Rio de Janeiro. Nel 2013, con il marchio Lessmore di cui il designer varesino è anche chief designer e direttore artistico, ha ottenuto la selezione tra le prime dieci imprese italiane nell'ambito dell'ecodesign al "Premio Sviluppo Sostenibile" di Fiera Ecomondo Rimini. Nello stesso anno, ha ricevuto la nomination per il prodotto MORE LIGHT al "Gran Design Etico International Award".

Giorgio Caporaso was born in Varese. He got his University degree in Architecture, specialising in Industrial and Interior Design in 1996 and started his career as an architect and designer. Since 1999 he has been involved in projects focused on environmental awareness.

This interest brought him to the study of a series of thoughtful and eco-friendly products which led him to MORE, his first line, in 2007. Caporaso's works have been exhibited at important fairs, specialised exhibitions and much more. In his activity he has been awarded many prizes including Honours List at the XVIII Compasso d'Oro and Honourable Mention at the XVI BIO Ljubljana Biennial.

In 2008 the MORE project won the British European Design Group competition "Tomorrow's design Philosophy" at the "100% Design Futures 2008" in London. In 2012 he was invited to the XIII International Architecture Biennial of Venice within the "Casa Sensoriale Domotica" of the Italian Stand.

In 2013, Giorgio Caporaso's first solo exhibition titled "Cardboard Dreams, the sustainable levity of design" was held in Varese at Villa Recalcati. In the same year some of the Ecodesign Collection products were displayed in the exhibition "Ecology, environment, talent: creativity respecting Creation" which was held from July 9 to October 13, 2013 at the Museum of Fine Arts in Rio de Janeiro. In 2013, Lessmore, of which the designer from Varese is also chief designer and artistic director, was selected as one of the first ten Italian companies in eco-design at the "Premio Sviluppo Sostenibile" di Fiera Ecomondo Rimini. In the same year, Caporaso was nominated for the product MORE LIGHT at "Gran Design Etico International Award".

Giorgio Caporaso

DREAMS ON THE MOVE

le mille anime dell'ecodesign

MOSTRA PERSONALE

a cura di/ Curated by Nicoletta Romano

Dal 5 aprile al 27 aprile 2014

Villa Recalcati, Piazza Libertà 1 Varese - Italy

Ingresso libero/ Free entrance

Orari di apertura: mar – dom 15 – 18
Opening hours: Tues – Sun 3 – 6 pm

Inaugurazione/ Opening
sabato 5 aprile 2014 – ore 17
Saturday 5 April 2014 – 5 pm

Seguirà aperitivo/ A cocktail party will follow

Installazione speciale presso Agenzia del Turismo della
provincia di Varese
Special installation by Giorgio Caporaso at the headquarters
of Agenzia del Turismo of the province of Varese

Organizzazione/Organization Logics Srl
Responsabile/Manager Matteo Redaelli

www.lessmore.it

con il patrocinio



in collaborazione con



main sponsor



sponsored by



Stampato su carta certificata FSC® / Printed on FSC® certified paper

Giorgio Caporaso

DREAMS ON THE MOVE

le mille anime dell'ecodesign

Cambiare per sopravvivere. Modificarsi, adattarsi, rinnovare la propria pelle. Oppure spostarsi, vivere in gruppo, avere un ruolo. Farsi notare, proteggere. Sono alcune delle strategie che la natura mette in atto per preservarsi di fronte agli eventi regolari o imprevedibili del nostro pianeta.

Il design di Giorgio Caporaso s'ispira a questa perfezione per interpretare secondo il proprio punto di vista le esigenze complesse dell'uomo contemporaneo - sempre più veloce e tecnologico, incalzato dalle mode e minacciato dal suo stesso impatto - e il bisogno di trovare un rapporto migliore con la natura. Con "Dreams on the move" Caporaso torna a sognare nuove soluzioni per vivere e abitare in modo sostenibile immaginando oggetti e arredi tanto versatili da seguire i nostri cambiamenti, i nostri gusti e le nostre capacità in molteplici modi.

In mostra il frutto di un percorso progettuale e produttivo spinto lungo i binari della ricerca estetica, funzionale e sui materiali, che rivela con fermezza una tensione verso il progresso e l'innovazione generata dall'attenzione all'ambiente. La modernità di questo ecodesign è tale non solo grazie all'uso di elementi riciclati e riciclabili, ma anche grazie alla loro capacità di durare nel tempo e di adattarsi trasformandosi. Il cambiamento si traduce così in agile movimento, tra mille possibilità estetiche, funzionali e dinamiche che non solo occupano lo spazio, ma interagiscono con esso. Pareti modulari leggerissime da comporre a nostro piacimento costruite con "mattoni" porta oggetti e contenitori per piante. Tavolini che purificano l'ambiente e lo profumano mentre diffondono luce. Mobili che custodiscono e incorniciano il verde brillante dei licheni scandinavi vivi. Sedie, chaise-longue, tavoli, librerie e complementi dall'estetica accattivante ma facilissimi da montare, smontare, separare, riparare e anche da riadattare con un semplice cambio di finiture.

Dal sogno alla realtà, questi arredi sono strumenti nelle nostre mani e ci offrono la possibilità di migliorare il presente e il futuro.

Change to survive. Change, adapt, renew your skin. Or move, live in a group, have a role. Get noticed and protect. These are some of the strategies that nature puts in place to preserve itself against the standard or unforeseeable events of our planet.

Giorgio Caporaso's design is inspired by this perfection to interpret, according to his own personal view, the complex needs of modern man - ever faster and more technological, urged on by fashion and threatened by his own impact - along with the need to find a better relationship with nature. With Dreams on the move Caporaso has started dreaming again of new ways to live and dwell in a sustainable way by imagining objects and furniture so versatile as to follow our changes, our tastes and our abilities in many ways.

On display is the result of a design and productive path pushed along the tracks of aesthetic and functional research and on materials, firmly disclosing a leap towards progress and innovation generated by attention to the environment. The modernity of this ecodesign is due not only to the use of recycled and recyclable items, but also to their ability to stand the test of time and adapt by changing. The change then becomes agile movement, among countless aesthetic, functional and dynamic possibilities that not only fill the space, but interact with it. Lightweight modular walls we can assemble to our liking built with storage trays 'bricks' and plant containers. Tables that purify and perfume the environment while lighting it up. Furniture that preserves and frames the bright green of living Scandinavian lichens. Chairs, tables and bookcases that are aesthetically pleasing but very easy to assemble, disassemble, separate, repair, and also to readapt by simply changing the finish.

From dream to reality, this furniture is also a tool in our hands and gives us the opportunity to improve our present and our future.



Tavolo Clessidra con licheni e Twist Chair - design Giorgio Caporaso