

Storie di donne, d'arte e di cultura

Il lavoro non tutelato di chi tutela

Sala della Crociera - via del Collegio Romano 27

mercoledì 28 marzo 2012 ore 9:30

L'Italia, in quanto a patrimonio conservato, vive una costante dicotomia. Da una parte vi è l'orgoglio per una meravigliosa quanto massiccia presenza di beni artistici, dall'altra si registra un investimento drammaticamente scarso nel settore in termini di risorse, incentivi, programmazione. Semplificando si potrebbe dire che la "bellezza" non è considerata cosa seria, un'opera, cioè, che necessiti di attenzione e regole ben precise.

Il seminario **Storie di donne, d'arte e di cultura** *Il lavoro non tutelato di chi tutela*, proprio a chiusura di un ciclo di incontri per celebrare 150 di lavoro femminile in Italia promossi dalla Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte e dalle Associazioni 'Amici delle Biblioteche' e 'Vento di Tramontana', vuole porre l'attenzione, in collaborazione con la Fillea CGIL, Legambiente ed il Coordinamento 'Donne in Bilico per la Cultura', sulle molteplici professionalità coinvolte nel settore dei beni culturali oltre a sottolineare che nella stragrande maggioranza dei casi, tali professionalità, riguardano donne. Il lavoro delle donne, infatti, costantemente in equilibrio tra il fuori e il dentro le mura domestiche, offre un enorme contributo a conservazione, tutela, valorizzazione e produzione del patrimonio artistico-culturale d'Italia. Il dibattito, quindi, animato da restauratrici, archeologhe, archiviste, bibliotecarie, professioniste dei musei e guide turistiche, assieme a giornalisti, esperti, esponenti del mondo della cultura e dello spettacolo, punterà a far emergere le importanti potenzialità di questo settore e analizzerà la differenza di genere quale elemento determinante per una corretta gestione delle attività di tutela e valorizzazione dei beni culturali.

Apertura 9:30

Serena Damiani e Marco Tullio Dentale – 'La naturale inferiorità mentale delle donne' -1900

Saluti

Maria Concetta Petrollo, *Direttrice della Biblioteca di Archeologia e Storia dell'arte*

Francesca Boccini, *Presidente dell'Associazione Vento di Tramontana*

Moderata: **Marta Bonafoni**, *Direttrice Radio Popolare Roma*

Introduzione

Serena Morello, *Fillea CGIL*

Interventi

Federica Di Napoli Rampolla, *Restauratrice*

Francesca Mariani, *Restauratrice*

Cristina Leotta e Federica Lamonaca, *Archeologhe*

Stefania Guzzo e Alessandra Traverso, *Avaca, Bibliotecaria*

Maria Nicoletta Trivisano, *Archivista*

Beatrice Cirulli, *Storica dell'Arte*

Francesca Dumich, *Guida Turistica*

Alessia Caratelli, *Conservation Scientist*

Intermezzo recitato: *Italo Calvino "Un generale in Biblioteca"*

Interventi

Donato Tamblè, *Direttore Soprintendenza Archivistica Lazio*

"Gli archivisti di Stato garanti della memoria."

Simonetta Buttò, *Direttrice della Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea*

"Le Biblioteche italiane fra nuove tecnologie e perdite della memoria"

Giovanna Alberta Campitelli, *Direttrice Ville e parchi storici, Sovrintendenza di Roma Capitale*

"La specificità femminile nella conservazione del patrimonio"

Libero Rossi, *Componente Consiglio Superiore Beni Culturali* "Vecchie o Nuove tutele?"

Vanessa Pallucchi, *Legambiente* "Lavoro, ambiente e qualità del territorio"

Francesco Antonelli, *Università degli Studi di Roma Tre*

"Le lavoratrici della cultura in Italia: caratteristiche e prospettive"

Claudio Meloni, *FP CGIL Beni culturali*

"Qualità del lavoro nei beni culturali e crisi del servizio pubblico"

Marco Bottazzi, *Commissione Consultiva Salute e Sicurezza*

"Malattie professionali: le donne ne sono al riparo?"

Antonella Nonnis, *Fabbrica Cultura*

"L'impresa al servizio di un territorio: da Museo e Territorio a FABBRICA CULTURA"

Luciana Bruno, *Coordinamento Donne in bilico per la cultura*

"Presentazione del progetto"

Intermezzo recitato da *"Il lessico dei beni Culturali"*