

## PIANETA 20

pianeta2020.corriere.it

Economia, tecnologia, scienza. Ma anche cibo, salute, cultura. L'appuntamento per condividere piccole grandi storie. E un solo obiettivo: vivere e convivere meglio sulla Terra. Perché il Pianeta siamo noi e dopo il virus lo sappiamo un po' di più

## PER UN MONDO SOSTENIBILE

DIECI ORE DI INCONTRI, RACCONTI E MUSICA  
L'INIZIATIVA DEL CORRIERE DELLA SERA  
NELLA GIORNATA MONDIALE DELL'AMBIENTE

di Edoardo Vigna

**S**arebbe dovuta essere una giornata-evento reale, senza distanziamento sociale, con incontri diffusi in vari luoghi di Milano. L'occasione: il 5 giugno, la Giornata Mondiale dell'Ambiente creata dall'Onu per portare all'attenzione di tutti i problemi e la necessità di difendere il nostro pianeta. Un giorno importante, che il *Corriere*, quest'anno, sottolineerà anche con una veste grafica unica e da collezione: le pagine saranno tutte verdi, così come la homepage di *Corriere.it*.

Sarà anche la giornata di sintesi dell'inchiesta multiplatforma che avete potuto seguire da febbraio sulle pagine domenicali del quotidiano, nei quattro supplementi mensili *Pianeta 2020* e nel canale dedicato del sito.

L'emergenza coronavirus, il *lockdown*, i blocchi. Quando è apparso evidente che sarebbe stato impossibile trovarsi uno accanto all'altro a parlare di innovazione e cibo, salute ed economia, tecnologia e vita sociale, cultura e scienza, declinati in funzione delle sfide della sostenibilità, l'opzione di ritrovarsi online è diventata naturale: conversazioni, chat, lezioni scolastiche e accademiche sono diventate consuete e familiari, a tutte

le età. Incontrarsi attraverso una telecamera è ormai una competenza diffusa.

Così il 5 giugno del *Corriere* si è trasformato in un evento online che dura un giorno intero, comincia alle 11 e finisce verso le 20,30. Quella che all'inizio sembrava soprattutto una necessità, via via ha assunto una portata più ampia. Quest'anno dove essere, ancor più del precedente, l'anno di Greta Thunberg, dei grandi assembramenti, delle manifestazioni planetarie con cui dichiarare — attraverso la propria presenza — l'impegno nella lotta contro la crisi climatica. Per questo dovremo aspettare. Ma ormai abbiamo imparato che anche da fermi si possono fare tante cose e ci si può mobilitare quanto scendendo in piazza. Arrivando nelle case via smartphone e computer, l'attenzione per i temi della sostenibilità si traduce in partecipazione diffusa e sensibilizzazione capillare. La Giornata Mondiale dell'Ambiente diventa così l'evento di tutti.

Gli incontri pensati per l'evento diffuso a Milano sono stati distribuiti non in più

**Cantante**

Gaia Gozzi, 22 anni, vincitrice di Amici 2019 (foto Ilaria Iele)



luoghi ma lungo l'arco della giornata: innovazione, economia, tecnologia, salute, cibo, scienza, cultura e società si susseguiranno ogni ora. Si comincia con un prologo nel quale Barbara Stefanelli, vicedirettore vicario del *Corriere*, e Daniele Manca, vicedirettore, si confronteranno con il virologo Franco Berrino e la giovanissima cantautrice Gaia in un dialogo a distanza che comprenderà tutte le generazioni intermedie. Dopo di loro, il commissario Ue Paolo Gentiloni spiegherà come fare in modo che con la ripartenza economica post-pandemia le esigenze dell'ambiente non passino in secondo piano.

Da qui si svolgeranno gli altri incontri, blocco per blocco: solo per citarne alcuni — il programma è su *Corriere.it* —, nella fascia dedicata all'innovazione ci saranno l'intervento dell'antropologo americano premio Pulitzer Jared Diamond e quello di Valentina Sumini, architetto spaziale, che parlerà di case sulla Luna, mentre Carlo Alberto Pratesi — docente di marketing e consulente del Conai — rac-

conterà del «packaging parlante» all'interno del problema del riciclo. Dopo un'intervista al ministro dell'Ambiente Sergio Costa, nella fascia dell'economia interverrà — con Daniele Manca — l'amministratore delegato Eni Claudio Descalzi; l'a.d. di Enel, Francesco Starace dialogherà con il rettore dell'Università Bicconi di Milano, Gianmario Verona. Per la «tecnologia», che vedrà anche un pubblico virtuale con gli studenti di quattro scuole milanesi, ci sarà, tra gli altri, Barbara Mazzolai, dell'Istituto Italiano di Tecnologia, che parlerà di Robot ecosostenibili; si discuterà inoltre di mobilità in città e impatto ambientale dei data center.

L'epidemiologo dell'Imperial College di Londra Paolo Vineis ragionerà sull'importanza cruciale dell'ambiente per la salute; nel blocco dedicato all'alimentazione interverranno chef come Norbert Niederkopfler e Pietro Leeman e l'imprenditore della pasta Michele Andriani.

In tema di scienza saranno collegati il fisico Carlo Rovelli e l'esperto di modelli per il clima Antonio Navarra; nell'ampio blocco «cultura e società» si svarierà dagli alberi, con Giorgio Vacchiano, a un dialogo sugli «sciami

umani dopo il coronavirus» fra il filosofo Telmo Pievani e il biologo Mark Moffett, dopo un altro incontro, tra il fisico Claudio Tuniz e il sociologo Bruno Latour, dal titolo «L'antropocene è nudo». Con l'imprenditore Andrea Rosso, Diesel Sustainability Ambassador, si parlerà della nuova consapevolezza ambientale della moda, con **Ermete Realacci**, l'architetto Francesca Cesa Bianchi e il docente di design Francesco Scullica si discuterà di come ridisegnare case, città e giardini.

Tra una fascia oraria e l'altra ascolterete la lettura di poesie e brani di letteratura dedicati alla natura, da Marcel Proust a Giovanni Pascoli e Bruce Chatwin.

E siccome la battaglia per la difesa dell'ambiente è fatta anche — e molto — di comportamenti individuali, durante la giornata, attraverso brevi video, potrete conoscere le scelte quotidiane sostenibili di scrittrici come Silvia Avallone e Nadia Terranova, artisti e attrici come Cristiana Capotondi. E sul programma troverete anche l'orario dei momenti musicali «sostenibili» con Piero Pelù, Daniele Silvestri e la band Eugenio in Via Di Gioia.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## L'iniziativa

Il Corriere della Sera  
si tinge di verde  
Numero da collezione

Un'edizione da collezione. Il *Corriere della Sera* domani si colora di verde, sia in edicola che online, in occasione della Giornata mondiale dell'Ambiente. E si conclude la grande inchiesta editoriale multimediale «Pianeta 2020» avviata lo scorso febbraio. In edicola: un'edizione da collezione su carta verde e un inserto di 8 pagine dedicato. L'indagine ha coinvolto tutta la redazione del *Corriere della Sera* e, a partire da febbraio, ed è stata protagonista delle pagine del quotidiano

ogni domenica, con storie, interviste, approfondimenti e soluzioni concrete in tema di sostenibilità. Ogni ultima domenica del mese da febbraio a maggio, inoltre, il *Corriere* ha pubblicato quattro supplementi mensili «Pianeta 2020». L'edizione da collezione di domani su carta verde con l'inserto «Pianeta 2020», in una tiratura speciale di 700 mila copie, sarà disponibile in edicola, in digital edition e distribuita nel pomeriggio nelle principali piazze italiane.

# #RIPARTIAMOINSIEME

## #PIANETA2020



- 1 Stefano Boeri, architetto;
- 2 Sabrina Baggioni, Vodafone;
- 3 Sergio Costa, ministro dell'Ambiente e della tutela del territorio e del mare;
- 4 Francesca Cesa Bianchi, architetto;
- 5 Paolo Gentiloni, commissario europeo per l'Economia;
- 6 Laura Cozzi, IEA;
- 7 Barbara Mazzolai, biorobotica dell'IIT;
- 8 la copertina dello speciale del Corriere della Sera «Pianeta 2020»;
- 9 Valentina Sumini, architetto spaziale;
- 10 Francesco Starace, amministratore delegato e direttore generale di Enel;
- 11 Claudio Descalzi, amministratore delegato di Eni;
- 12 Ermete Realacci, ambientalista;
- 13 Norbert Niederkofler, chef;
- 14 Franco Berrino, epidemiologo;
- 15 Andrea Rosso, Diesel;
- 16 Laura Margheri, biorobotica dell'IIT;
- 17 Jared Diamond, antropologo;
- 18 Daniel Lumer, scrittore;
- 19 Pietro Leemann, chef;
- 20 Piero Pelù, cantautore;
- 21 Gianmario Verona, rettore Bocconi;
- 22 Francesca Ferrazza, Eni;
- 23 Paolo Vineis, epidemiologo

## I libri

di **Alessia Rastelli**



### Greta Thunberg

«La nostra casa è in fiamme»

(Mondadori, 2020)

«Le energie di Greta esplodono di colpo. Anche se tentiamo di trattenerla, lei va avanti». È uscita ieri una nuova edizione arricchita della storia della ragazza simbolo della lotta al cambiamento climatico, scritta con la sua famiglia. Il libro contiene anche gli estratti di sei discorsi pubblici di Greta, che nel 2018, a 15 anni, lanciò lo sciopero per il clima

# 1



### Federica Gasbarro

«Covid-19 e cambiamento climatico»

(Piemme, 2020)

«Se, una volta superata la crisi, lasceremo alla natura il suo spazio, questa potrebbe tornare a essere un'alleata». In un ebook il messaggio dell'attivista italiana che ha partecipato al vertice Onu dei giovani sul clima, nata nel 1995 e studentessa di Biologia all'università. Riflessioni, ma anche un diario dei giorni più difficili della pandemia

# 2



### Sandro Frizziero

«Sommersione»

(Fazi Editore, 2020)

Tra i romanzi più recenti ispirati alla crisi climatica, nella quinta del Premio Campiello, è ambientato in un'isola della laguna di Venezia destinata a essere cancellata, «fino all'annegamento della specie umana». Dominato da un protagonista crudele, un ex pescatore ultraottantenne, il libro non immagina un altrove distopico: quanto leggiamo ci riguarda ora

# 3



### Luciano Floridi

«Il verde e il blu»

(Raffaello Cortina, 2020)

Un circolo virtuoso tra natura e tecnologia, tra il blu del digitale e il verde dell'ambiente e dell'economia circolare. Anche l'ecologia rientra nel saggio, finito di scrivere durante la pandemia, del filosofo e direttore del Digital Ethics Lab di Oxford. Senza illusioni: per l'ambiente, «il digitale non è una panacea ma una cura, con costi e controindicazioni»

# 4



### Fred Vargas

«L'umanità in pericolo»

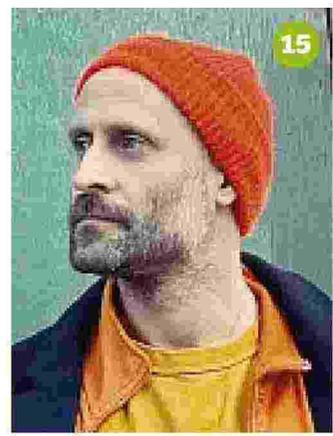
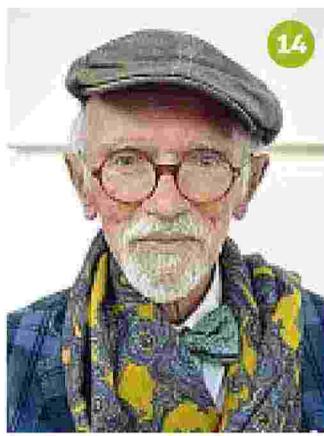
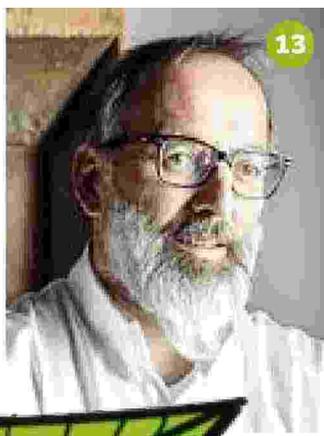
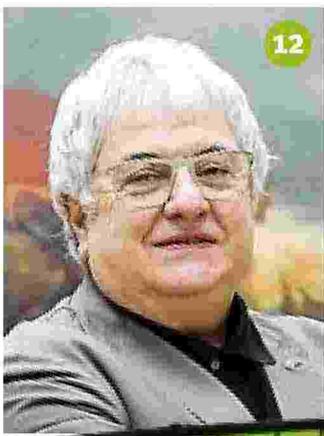
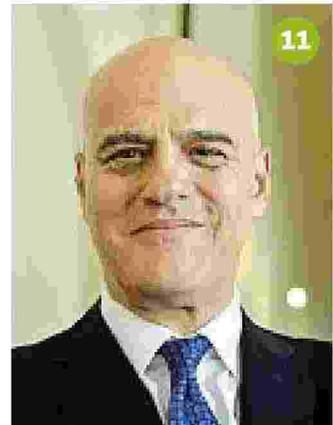
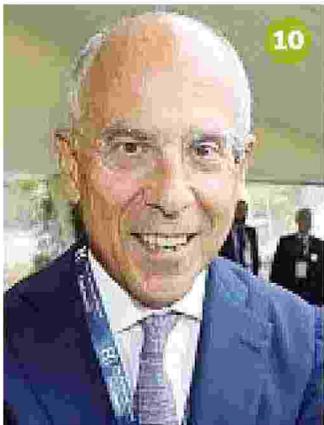
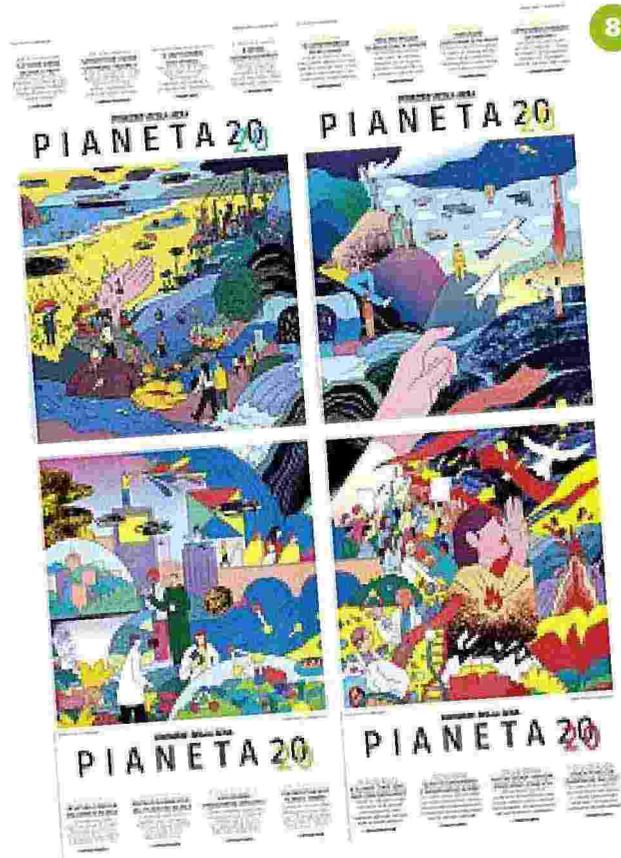
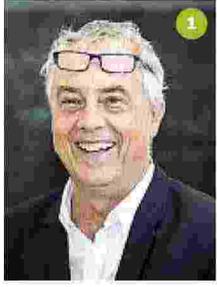
(Einaudi Stile libero, 2020)

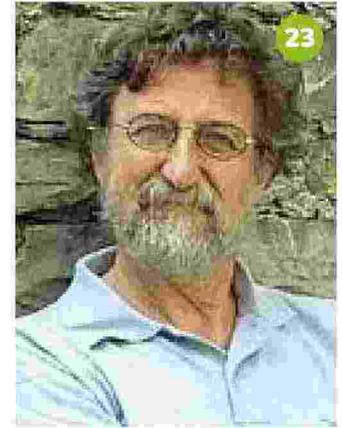
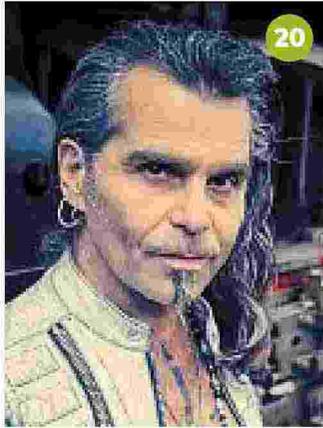
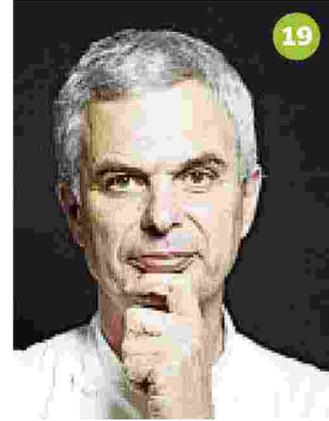
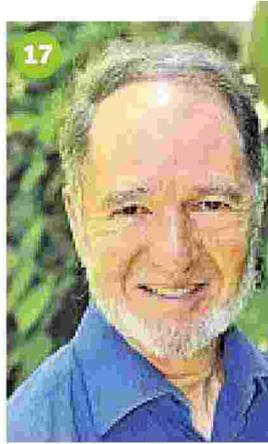
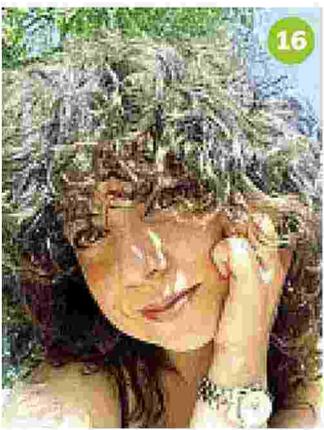
Un saggio sul «futuro del mondo vivente» dell'autrice della serie poliziesca con il commissario Adamsberg (ma laureata in Archeozoologia, a lungo in forze al Centro nazionale francese per le ricerche scientifiche). Un libro-fiume, in prima persona, senza la tradizionale divisione in capitoli, nato, dice la scrittrice, da «implacabile necessità»

# 5

### La giornata

Domani, in occasione della Giornata mondiale dell'Ambiente, il Corriere della Sera dedicherà una maratona online dalle 11 alle 20,30 ai temi ambientali e alla sfida della sostenibilità. La lotta contro la crisi climatica si trova adesso a incrociare quella contro le conseguenze della pandemia. L'evento digitale non stop sarà su [www.corriere.it/pianeta2020/evento](http://www.corriere.it/pianeta2020/evento) e sui canali Facebook e YouTube.





A collage of images and text related to the 'PIANETA 20' initiative. At the top, it says 'PIANETA 20' and 'PER UN MONDO SOSTENIBILE'. Below this, there are several small portraits of people, some of which are the same as the ones in the main grid above. A large green leaf graphic is prominent on the right side. The text includes 'DIRETTORE DI INCONTRI, RACCONTI E ANALISI L'INIZIATIVA DEL CORRIERE DELLA SERA NELLA GIORNATA MONDIALE DELL'AMBIENTE' and 'PREPARIAMO INSIEME PER IL FUTURO'. There are also social media icons and a list of numbers 1 through 5.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.