



All'opera 63.485 occupati. Le imprese sono 17.312. Fortissimo il prestigio internazionale e l'export. Per il Salone numerose installazioni d'arte a Milano

Italia patria dell'arredamento Un comparto da 3,14 miliardi

Italia patria del design e Milano la sua capitale. Le incorona il report «Design Economy 2024» realizzato da Fondazione Symbola, Deloitte Private, POLI.design, ADI in collaborazione con Comieco, AlmaLaurea, CUID, con il patrocinio del ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale e del ministero delle Imprese e del Made in Italy.

Il settore vale 3,14 miliardi e conta 63.485 occupati. Le imprese sono 17.312, con una particolare concentrazione in Lombardia, Veneto, Emilia Romagna e Piemonte e in un solo anno, tra il 2021 e il 2022, le vendite

del settore sono cresciute del +27,1%, ovvero quasi il doppio della media comunitaria (+14,4%).

A Milano si concentra il 18% del valore aggiunto del settore sul territorio nazionale, sottolinea una nota che ricorda gli appuntamenti con il Salone del Mobile e il Fuorisalone, la più grande manifestazione al mondo dedicata al design. Al secondo posto della classifica per numero di imprese emerge la provincia di Roma (6,6%), terza per prodotto (5,4%) e per occupazione (5,9%), a cui segue Torino (5% ma seconda per valore aggiunto, 7,2% e occupazione, 7,1%), Firenze

(quarta per quota di imprese, 3,1%, quinta per valore aggiunto, 2,9% e settima per occupazione, 2,6

%), Bologna (quinta per quota di imprese, 2,8%, quarta per valore aggiunto, 3,7% e occupazione, 3,6%).

Numerose le manifestazioni collaterali. Per esempio nell'ottica di consolidare l'impegno nel promuovere l'eccellenza e l'innovazione del settore, Assobagno di Federlegno Arredo annuncia la sua partecipazione al Salone Internazionale del Bagno 2024.

Ci saranno anche in alcuni punti della città numerose installazioni d'arte. E' in questa veste inedita sad

esempio che si presenta la Stazione di Milano Centrale in occasione della Design Week, grazie alle due grandi iniziative che ospiterà nei propri spazi per la durata della 62 edizione del Salone del Mobile e per le due settimane successive. A rendere speciale la cornice della stazione saranno infatti, al suo interno, la monumentale installazione La Nascita di JR, artista francese di fama internazionale e, al suo interno, An Invitation to Dream, la mostra immersiva realizzata da Moncler. Un momento storico, che vede per la prima volta la Stazione trasformarsi in uno spazio espositivo.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



074078