

## LA RICERCA DELLA FONDAZIONE SYMBOLA

# Un settore da 1,3 miliardi Gli occupati sono 23mila

► L'AQUILA

Ma è possibile calcolare quanto vale la cultura in Abruzzo? La risposta è sì ed è contenuta in un rapporto stilato dalla Fondazione Symbola: nel 2024, dice il rapporto intitolato "Io sono Cultura", il Sistema produttivo culturale e creativo dell'Abruzzo ha prodotto 1,3 miliardi di euro di valore aggiunto, pari al 3,6% dell'economia regionale, con una crescita dell'1,8% rispetto

al 2023.

Ma il valore aggiunto che cos'è? È la ricchezza creata da un settore economico. E la cultura in Abruzzo ha un peso importante.

Gli occupati nel settore sono 22.857, pari al 4% del totale regionale. Entrando nel dettaglio delle quattro province, Chieti registra 414 milioni di euro di valore aggiunto, con 7.061 occupati; Pescara 389 milioni di euro con 6.826 occupati; L'Aquila 250 mi-

lioni di euro e 4.316 occupati; Teramo 262 milioni di euro e 4.654 occupati.

«In Abruzzo la cultura deve diventare un'infrastruttura di sviluppo: non un capitolo a parte, ma una leva trasversale per alzare la qualità della vita dei cittadini, rendere più competitive le filiere produttive e più attrattivi i territori», commentano **Domenico Sturabotti**, direttore Fondazione Symbola, e **Roberto Di Vincenzo**, amministratore Fon-



Roberto Di Vincenzo

dazione Symbola, «significa investire in competenze, luoghi, progettualità e reti che tengano insieme identità e innovazione, coesione e sostenibilità. In un tempo di transizione ecologica e demografica, mettere la cultu-

ra al centro vuol dire rafforzare resilienza, trattenere talenti, generare nuove opportunità. È una scelta strategica per costruire futuro in Abruzzo».

Scorrendo il rapporto, Pesca-  
ra guida la classifica del valore aggiunto e dell'occupazione nei settori culturali e creativi, con 220 milioni di euro di valore aggiunto e 3.861 occupati, segue Chieti con un valore aggiunto di 161 milioni di euro e occupazio-  
ne di 2.956 addetti, sempre nel-  
lo stesso ambito. Inoltre Chieti,  
seguita da Pescara, è prima per numero di professionisti della  
cultura attivi nei settori manifat-  
turieri e dei servizi. L'Aquila pri-  
ma per valore aggiunto e occu-  
pazione per patrimonio artisti-  
co e performing arts. Teramo  
prima con Pescara nel mondo  
software e seconda nell'edito-  
ria, sempre per valore aggiunto  
e occupazione.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



074078



L'ECO DELLA STAMPA®  
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE