

Adolfo Guzzini

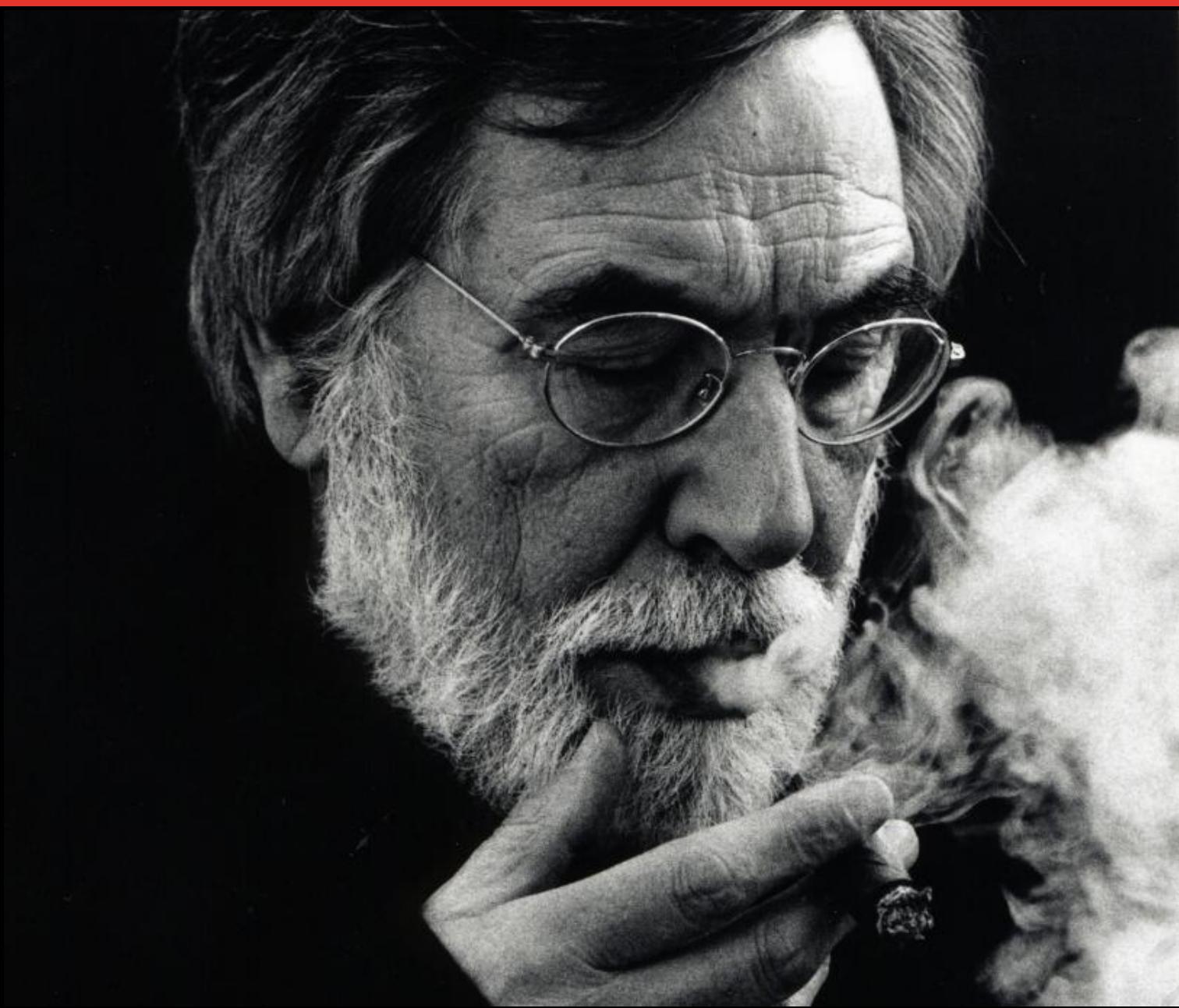
Innovazione è cultura



Innovation
Culture



Luigi Massoni





Per un'industria nuova

Macerata 7 dicembre 1968

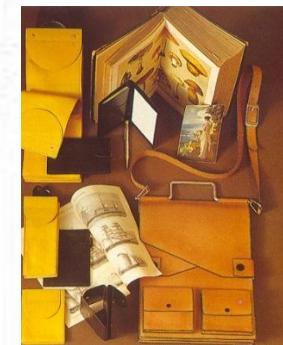
Relatori:

L. Massoni - Che cos'è l'industrial design

R. Bonetto – Rapporti e metodi tra design e industria

V. Governa – Che cos'è il marketing

S. Pierucci – La pubblicità come strumento di azione commerciale



Nazareno Gabrielli
1970



Farfisa
1965



Frau
1970



Illuminare, parte VII. All'Università di Friburgo è stato compiuto un interessante esperimento fisiologico.

Hanno preso cinque vasi, ciascuno con tre piantine di avena, zucca e senape. E li hanno messi,

per 14 giorni, sotto luci diverse: luce bianca, buio completo, luce rossa, luce rosa e luce blu. Le differenze nella crescita e nell'orientamento delle piante, potete vederne nella foto.

Domanda: ritenete di essere

più sensibili o meno sensibili di una zucca?

Siete sicuri che le luci di casa vostra siano le più adatte - per posizione, qualità e intensità luminosa - a farvi leggere, scrivere, lavorare, riposare, studiare, man-

giare e far l'amore nel modo migliore?

Le vostre lampade le avete scelte solo perché decorative o anche perché sanno mandare la luce giusta nel posto giusto?

Vi siete mai posti il problema

del rendimento luminoso, della capacità dielettrica, del risparmio di energia, della prevenzione dei corti circuiti?

Per chiarirvi le idee chiedeteci in omaggio il "Trattato di illuminotecnica", scrivendo a:

iGuzzini Illuminazione s.p.a.,
P.O. Box 39-59, 62019 Recanati.
Vi illuminerà.

iGuzzini
industria Illuminotecnica

Con iGuzzini contro l'inquinamento luminoso

Nel 1993 esce una serie di annunci sorprendenti ed eccentrici rispetto alle logiche di prodotto.



Better Light for a Better Life



Pechino, National Centre for the Performing Arts

I libri iGuzzini



Centro Studi e Ricerca iGuzzini

iGuzzini

Contro l'inquinamento luminoso

Editoriale Domus

iGuzzini

imma



Centro Studi e Ricerca iGuzzini

iGuzzini

The Lightmakers

a cura di Aldo Colonetti

foto di Gabriele Basilico

Editoriale Domus iGuzzini



Centro Studi e Ricerca iGuzzini

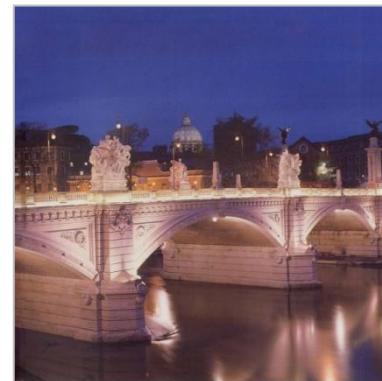
iGuzzini

Il progetto illuminotecnico

per la Galleria Borghese

Editoriale Domus

iGuzzini



Centro Studi e Ricerca iGuzzini

iGuzzini

Per una teoria dell'illuminazione dei beni culturali

di Armando Ginesi

Editoriale Domus iGuzzini



Centro Studi e Ricerca iGuzzini

iGuzzini

Natura & Artificio

il sito iGuzzini a Recanati

a cura di Anty Pansera

Editoriale Domus iGuzzini



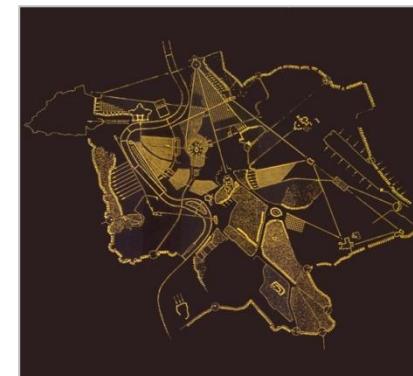
Centro Studi e Ricerca iGuzzini

iGuzzini

Luci di Francia negli spazi dell'arte

a cura di Anty Pansera

Editoriale Domus iGuzzini



Centro Studi e Ricerca iGuzzini

iGuzzini

I piani della luce

di Corrado Terzi

Editoriale Domus iGuzzini



#LightOn Bow Wow

Conferenza di architettura
di Tsukamoto Yoshiharu



London School of Economics

Configuring Light, staging the social







Human Centric Lighting

Lighting designed to benefit human health and well-being

There is a discrepancy between natural and artificial light with regard to intensity, color and dynamics of light



On a sunny day people outside get
100 000 lux
On a cloudy day
10 000 lux
Indoor in offices people get
500 lux
and in schools only
300 lux
People spend
90% of their time indoor



We need **the right light for our activites at the right place at the right time**

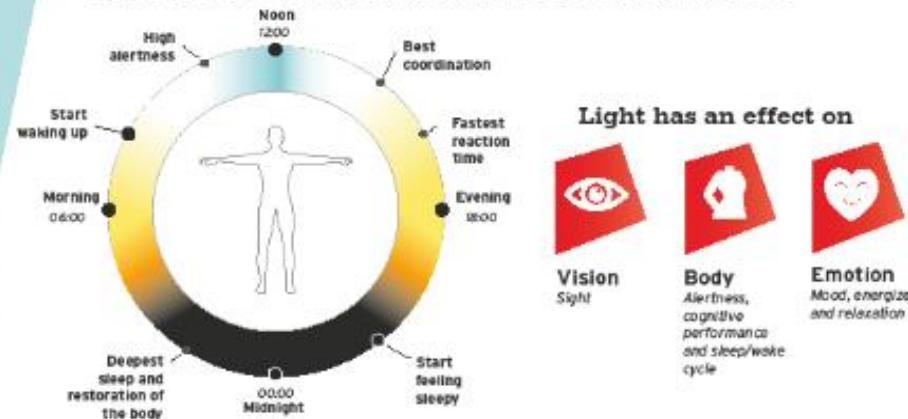


Lighting applications



We need light and darkness

There is a period of the day when we are active and a period when we are sleeping
Light is the most important timer for our internal clock



Look beyond energy efficiency
Human Centric Lighting increases the vision, well-being and performance of people



Examples of benefits



Source: Report 'Quantified Benefits of Human Centric Lighting' by LightingEurope & ZVEI, April 2016



Poca luce di giorno

iGuzzini



Questi signori che vanno in giro con una lampadina in testa non sono impazziti: sono solo un po' deppressi.

Sembra l'immagine di un film di fantascienza, e invece è la pura realtà. Nei paesi del Nord Europa, dove i raggi del sole d'inverno non arrivano, le persone che tendono alla depressione vengono curate anche con la luce.

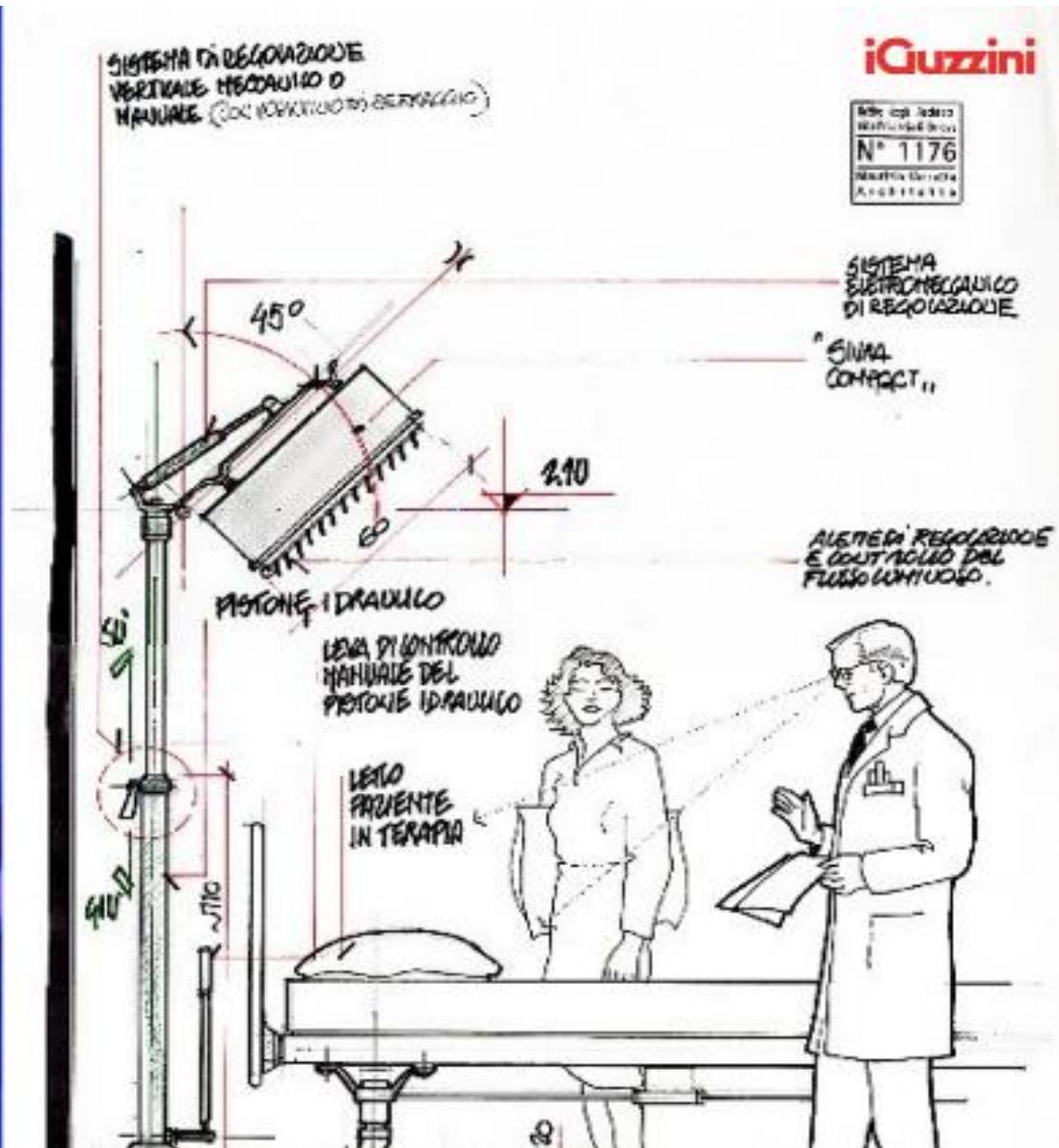
Ma la depressione causata dalla mancanza di luce naturale è un problema che si presenta anche a latitudini più basse, perfino nella nostra assolissima Italia, per le persone che vivono o lavorano nei luoghi chiusi o poco illuminati.

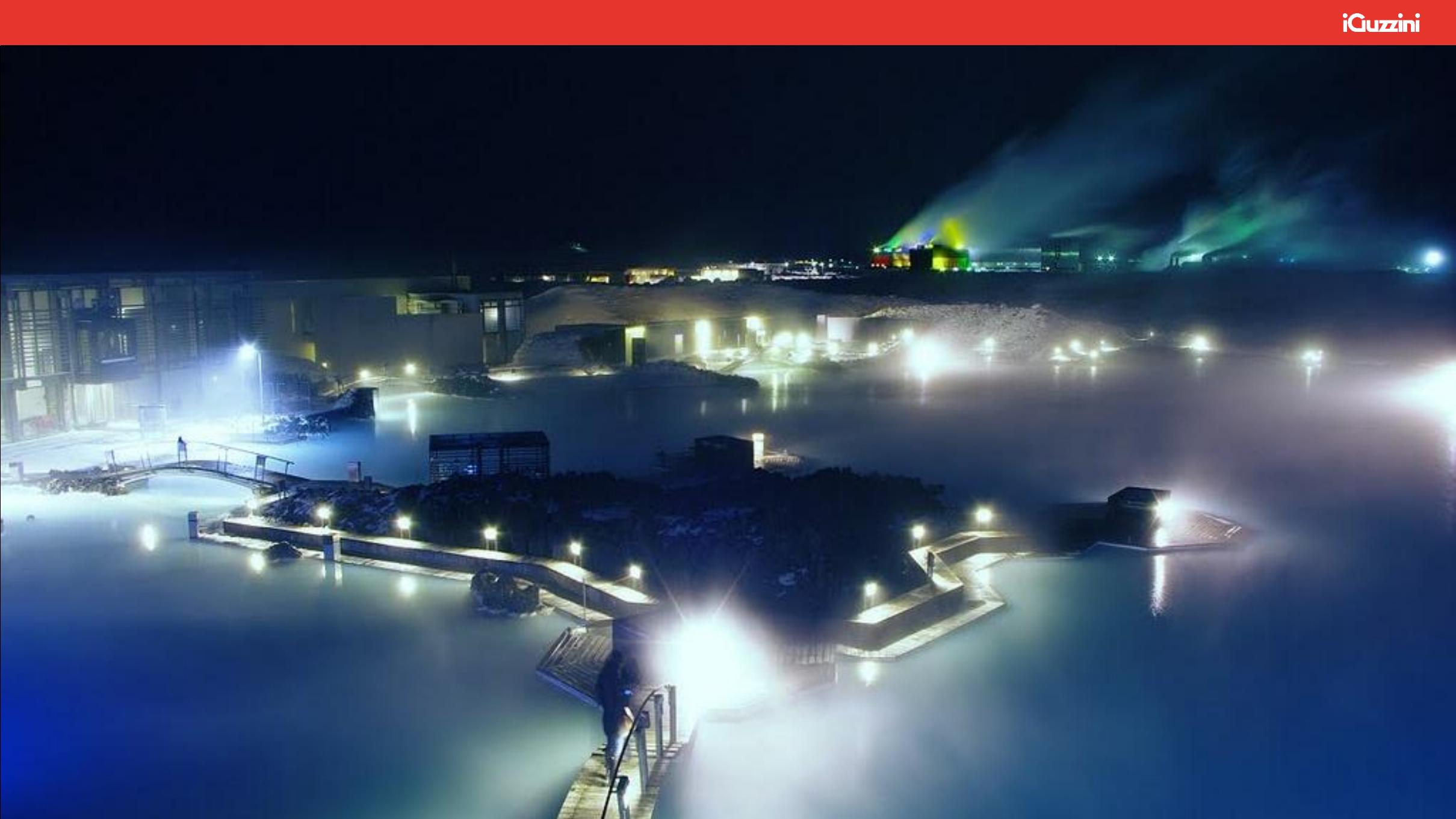
La luce naturale (che si chiama biodinamica perché si muove, a differenza della luce artificiale, che è fissa), stimola i cicli energetici quotidiani del corpo umano, e se noi passiamo la maggior parte della giornata in stanze in cui non arriva, diventiamo svogliati, deppressi, aggressivi.

Sivra, il sistema iGuzzini che porta la luce biodinamica anche nei posti più bui, può aiutare a risolvere il problema, permettendo di programmare la qualità e la quantità di luce necessaria per stare meglio in ogni situazione. Sivra aumenta il benessere, migliora l'umore, influenza sul rendimento delle persone. Più luce su Sivra? www.iguzzini.com, cliccando su "Better Light for a Better Life".

Better Light for a Better Life. **iGuzzini**

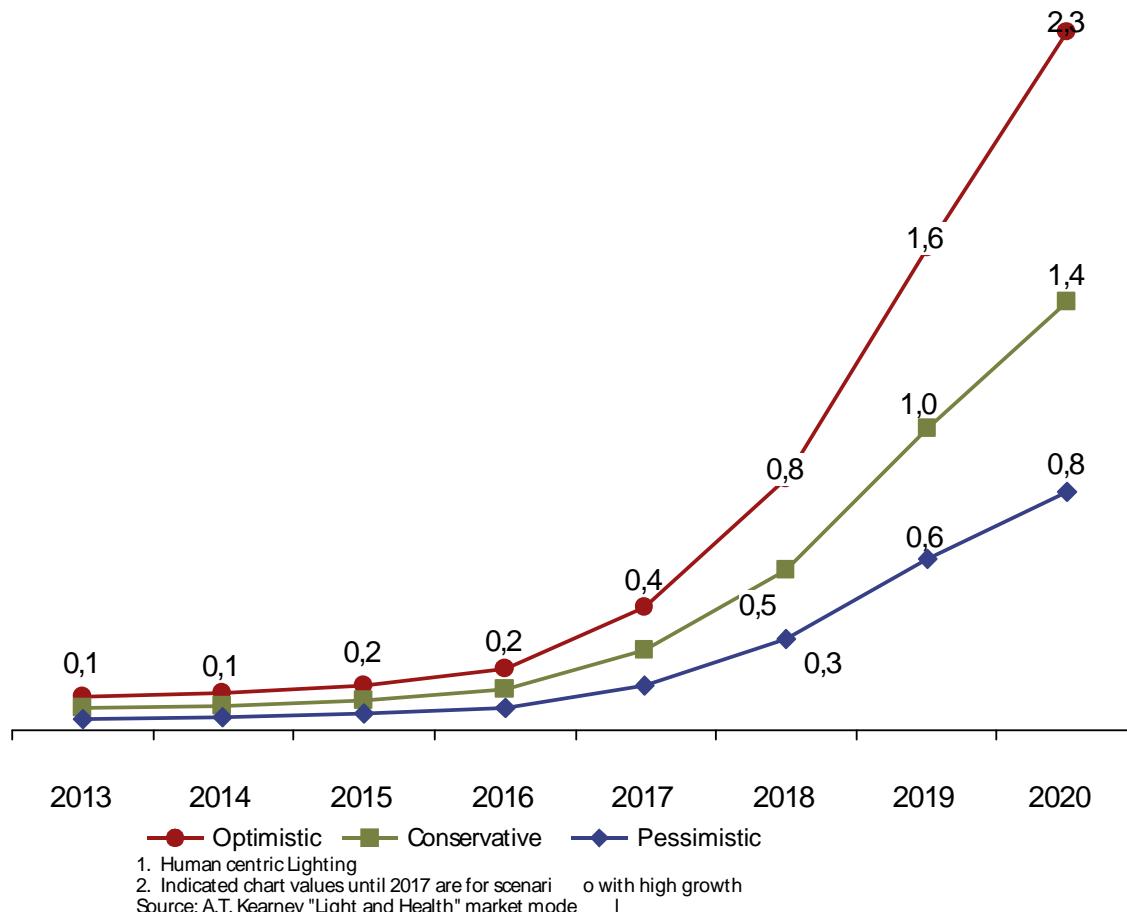








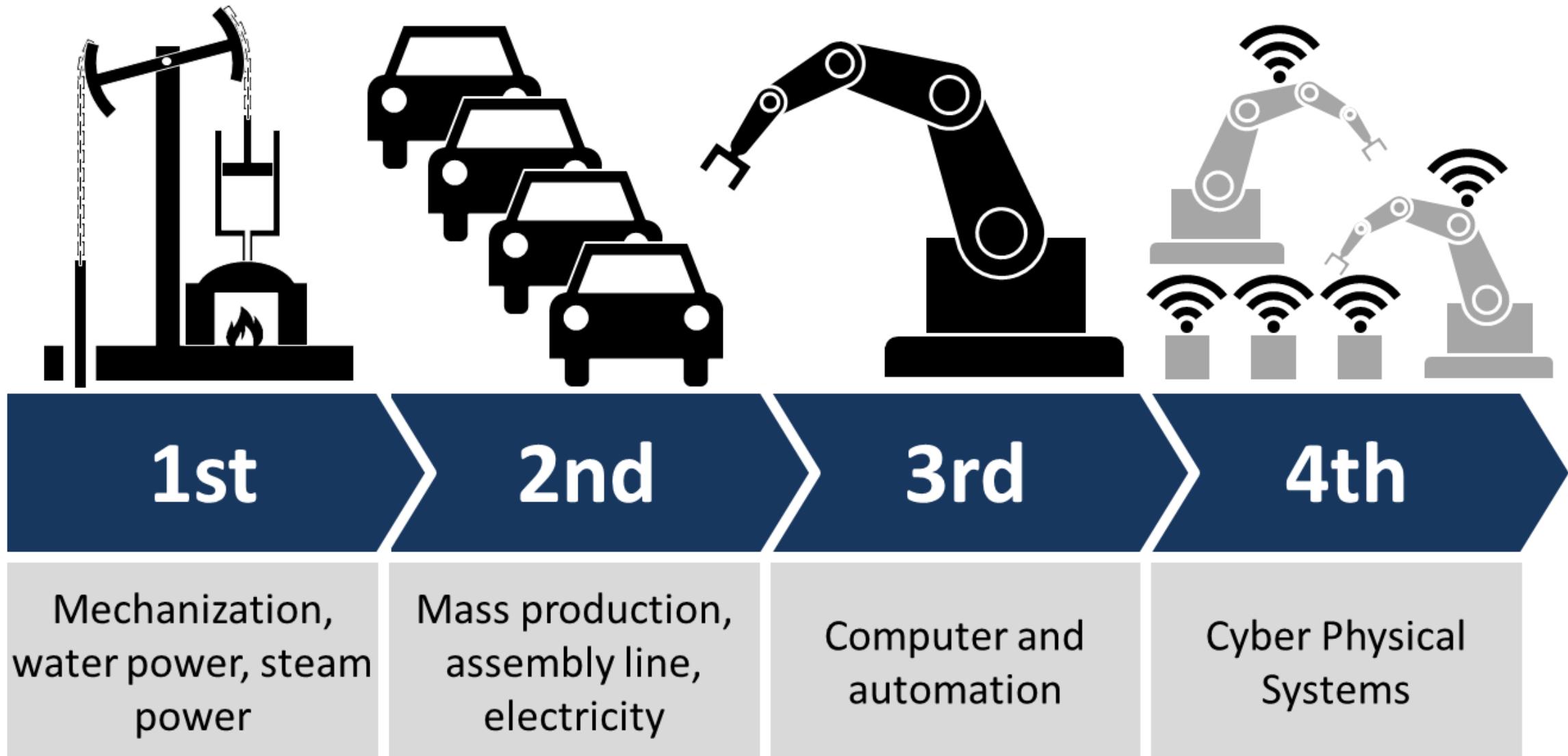
Human centric lighting can be a multi-billion-euro business in Europe



- Optimistic scenario assuming
 - Resolution of economic crisis
 - Significant infrastructure investments
- Conservative scenario most probable, assuming
 - Selective government support
 - Joint industry initiatives
 - Considerable marketing investments
- Pessimistic scenario assuming
 - Worsening of economic crisis
 - Little infrastructure investments



Industry 4.0



IT IS. "E' MATTETI"

OPEN

D

H

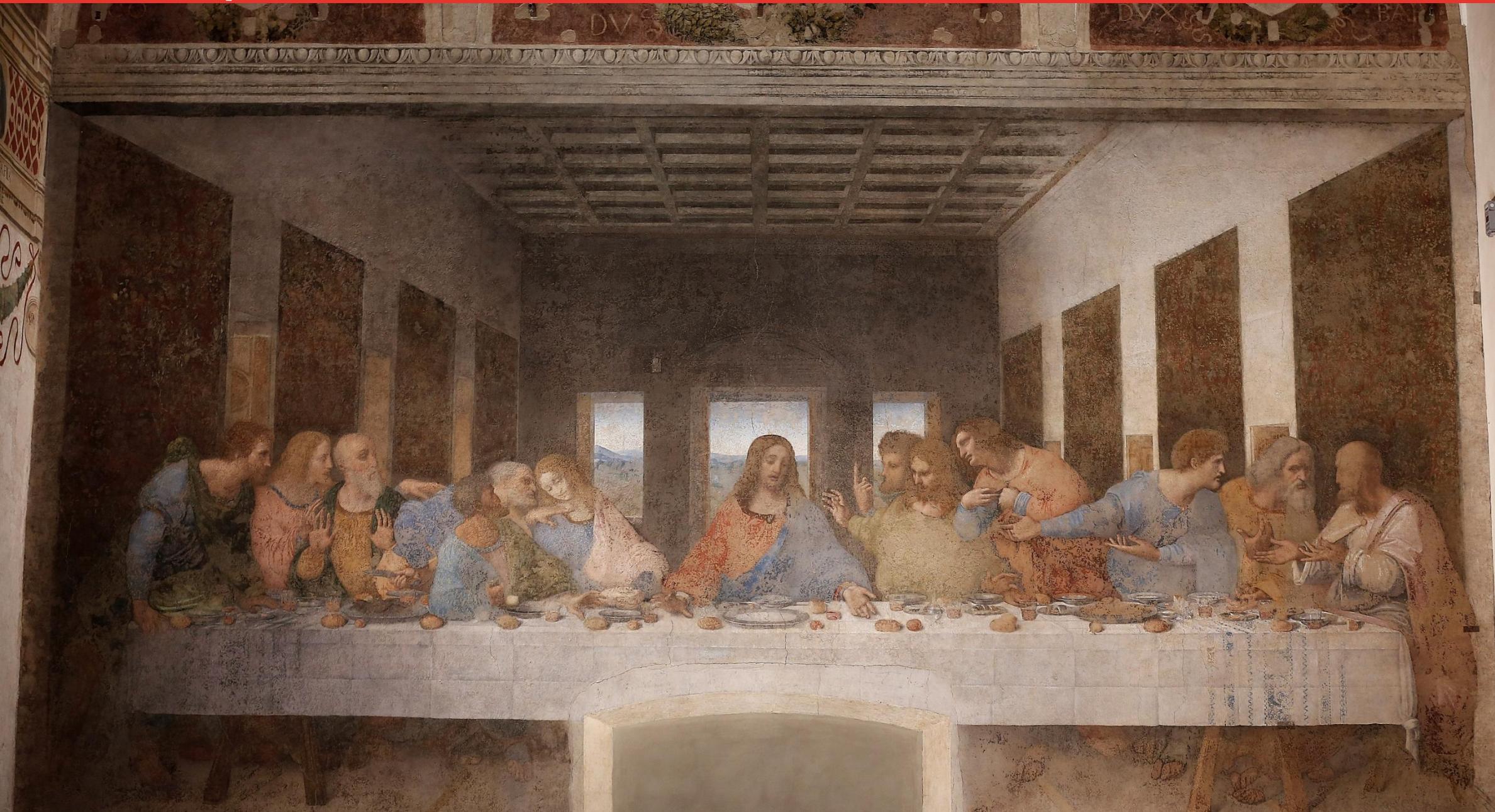


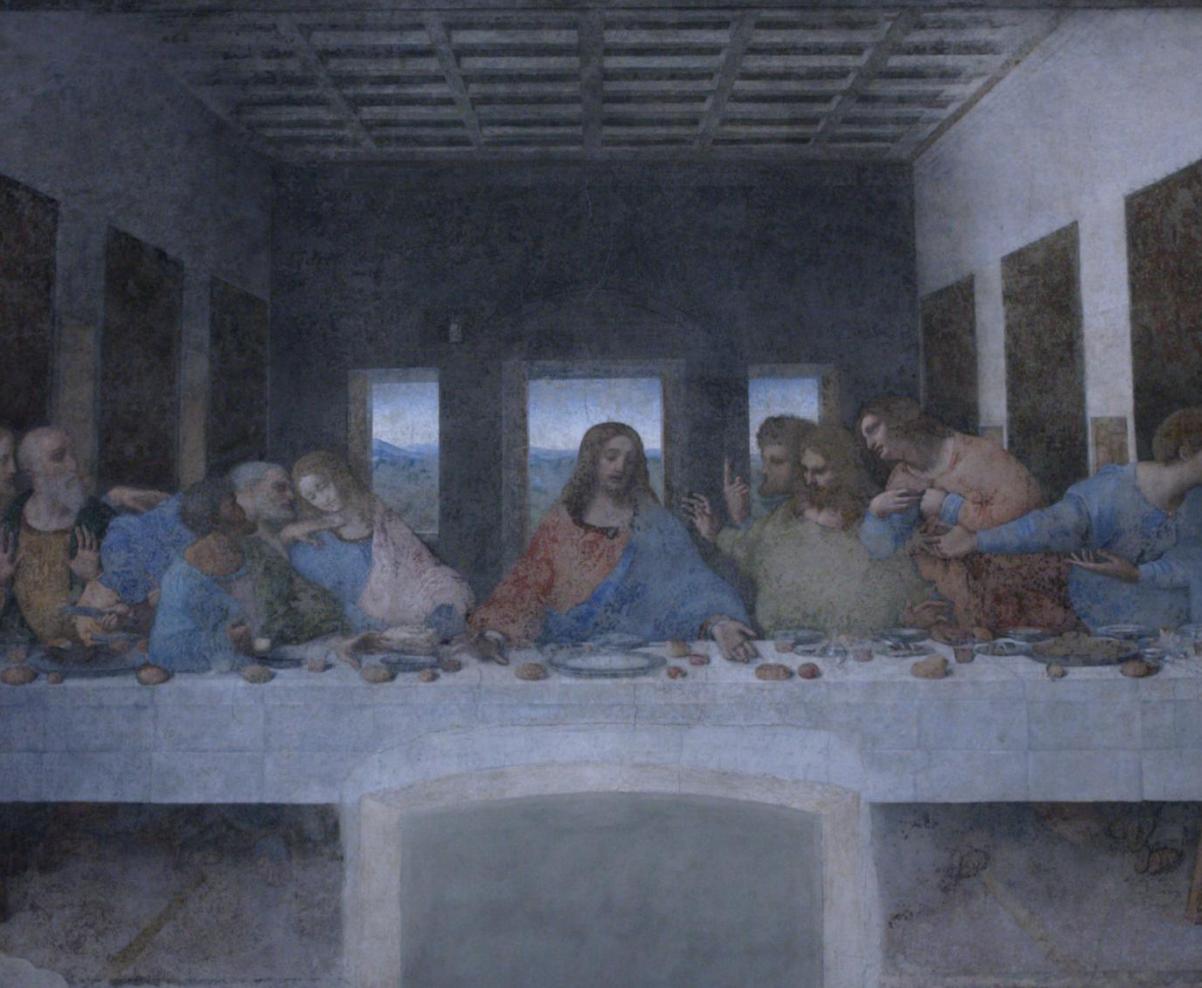


某卡那也许是足球俱乐部 足球拉练

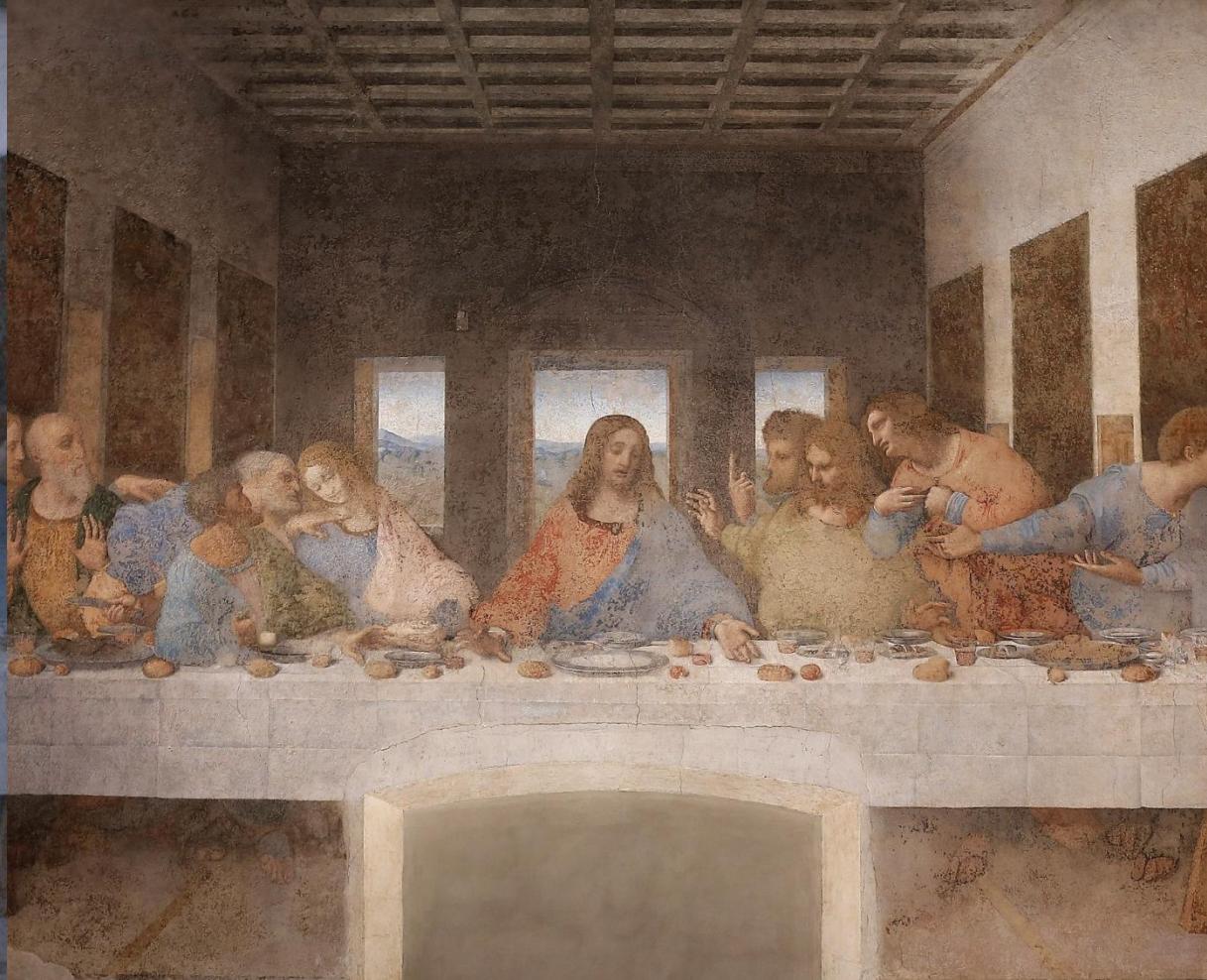
阿尔伯特

这次活动会给我带来美好的回忆





Vecchia illuminazione



Nuova illuminazione

Mostar, Bosnia

iGuzzini



Grazie

iGuzzini

www.iguzzini.com



[YouTube](#)

