

Sotto l'Alto Patronato
del Presidente della Repubblica

Un progetto di

Milano



Comune
di Milano

Cultura, Moda, Design



RACCOLTE STORICHE
PALAZZO MORANDO
COSTUME MODA IMMAGINE



In occasione delle
Giornate Europee dei Mestieri d'Arte



Con il sostegno di



VACHERON CONSTANTIN
Manufacture Horlogère. Genève, depuis 1755

Special thanks



Mostra

CAPID'OPERA

Le eccellenze del saper fare a Milano e in Lombardia

a cura di Ugo La Pietra

Milano, Palazzo Morando

Via Sant'Andrea, 6

31 Marzo – 2 Aprile 2012

10.00 – 20.00 Ingresso libero

Opening su invito: Venerdì 30 Marzo 2012, ore 18.00

Preview per la stampa ore 17.00

In occasione delle Giornate Europee dei Mestieri d'Arte

Milano, 5 Marzo 2012

La **Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte** è lieta di annunciare che venerdì 30 Marzo, in occasione delle Giornate Europee dei Mestieri d'Arte (30 Marzo – 1 Aprile 2012), verrà inaugurata a Milano presso il Museo di Palazzo Morando la mostra **“Capi d'Opera. Le eccellenze del saper fare a Milano e in Lombardia”**.

Posta sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica e realizzata in partnership con il **Comune di Milano – Assessorato alla Cultura**, la mostra ha lo scopo di incrementare l'attenzione di pubblico, istituzioni, media e opinion makers sul patrimonio dei mestieri d'arte italiani e in particolare sul “saper fare”: dall'industria all'autoproduzione, attraverso la presenza di botteghe, atelier, opifici e maestri artigiani di Milano e della Lombardia, vale a dire di un territorio che da sempre esprime una “cultura del fare” particolarmente produttiva, riconosciuta a livello internazionale.

I maestri e gli oggetti in mostra sono stati selezionati da un curatore d'eccezione: l'architetto e designer **Ugo La Pietra**, tra i massimi esperti di arti applicate in Italia e infaticabile animatore di azioni culturali volte a riavvicinare la cultura del progetto, tipica del design, al saper fare dei maestri artigiani. Il concetto chiave che ha guidato la selezione è quello di “eccellenza”, come risultato di creatività e qualità del “fatto ad arte”.

Presso gli spazi di Palazzo Morando, luogo patrizio e significativo che la città di Milano ha dedicato alla moda, all'immagine e alle arti legate all'evoluzione del costume, viene dunque allestita una vera e propria galleria di opere emblematiche. Realizzata dalla Fondazione Cologni in collaborazione con **Paolo Dalla Sega**, docente di Sistemi di Gestione dei Mestieri d'Arte presso l'Università Cattolica di Milano, la mostra offre una panoramica sulla cultura del fare d'eccellenza in Lombardia che spazia dalla liuteria al legno, dalle pipe ai coltelli, dalla seta al pizzo, dalla moda alla ceramica, dai metalli alla pelletteria, dai costumi teatrali alle marionette. E poi i tessuti, la carta, l'argento, il vetro... fino alle declinazioni più sperimentali e innovative.

*Sotto l'Alto Patronato
del Presidente della Repubblica*

Un progetto di

Milano



Comune
di Milano

Cultura, Moda, Design



RACCOLTE STORICHE
PALAZZO MORANDO
COSTUME MODA IMMAGINE



In occasione delle

Giornate Europee dei Mestieri d'Arte



Con il sostegno di



VACHERON CONSTANTIN
Manufacture Horlogère. Genève, depuis 1755

Special thanks



Oltre agli oggetti, protagonisti saranno anche i gesti: verranno infatti allestiti **quattro atelier**, dove i maestri artigiani dialogheranno con il pubblico dimostrando quanta passione, abilità e concentrazione siano necessarie per svolgere un mestiere “a regola d’arte”. Sotto gli occhi dei visitatori prenderanno quindi vita le decorazioni di Pino Grasso, realizzate da un’esperta ricamatrice a telaio; i preziosi articoli di pelletteria di Valextra; gli strumenti di liuteria per cui la Lombardia è giustamente famosa; gli oggetti in oro realizzati dalla Scuola Orafa Ambrosiana.

L’iniziativa è resa possibile grazie alla prestigiosa e storica Maison ginevrina **Vacheron Constantin**: la più antica Manifattura di Alta Orologeria da sempre sostiene e promuove i mestieri d’arte nel mondo con opere di mecenatismo culturale volte a valorizzare un savoir-faire che è un patrimonio vivente.

Vacheron Constantin è partner ufficiale delle Giornate Europee dei Mestieri d’Arte dal 2011: dopo aver sostenuto l’Institut National des Métiers d’Art nei percorsi alla scoperta degli atelier parigini, rivolge ora la propria attenzione anche a Milano, promuovendo la mostra e invitando a Palazzo Morando il maestro giapponese Munenori Yamamoto. Esponente della Maison Zôhiko, fondata a Kyoto trecento anni fa, Yamamoto-san dimostrerà al pubblico la propria abilità di laccatore decorando alcuni preziosi quadranti per Vacheron Constantin.

In vista di partecipazioni future anche più articolate alle Giornate Europee del 2013, con questa mostra si vuole dunque “accendere una luce” sui mestieri d’arte milanesi e lombardi, chiamare a confronto le più importanti istituzioni del territorio e iniziare a sensibilizzare media e grande pubblico con eventi culturali di ampia divulgazione.

L’allestimento è realizzato da Studio Metria, già firma di importanti set espositivi anche in ambienti storici.

I capolavori e il savoir-faire dei maestri rivivono anche nelle immagini fotografiche realizzate per questa mostra da Emanuele Zamponi in un percorso denso di significati e di emozioni. A sua cura anche la grafica del catalogo, cortesemente offerto da Rotolito Lombarda.

IL CONVEGNO

Venerdì 30 Marzo 2012, dalle 14.30 alle 17.00, si terrà sempre presso Palazzo Morando un convegno organizzato dal Gruppo Lombardo della Federazione Nazionale dei Cavalieri del Lavoro, e dedicato al tema “Dall’atelier alla bottega all’impresa. Il mestiere d’arte e l’eccellenza imprenditoriale lombarda”. Grazie alle testimonianze personali di relatori e ospiti, sarà possibile interrogarsi sul ruolo e sul futuro dei mestieri d’arte, sulla formazione e sull’apprendistato, e riflettere su come assicurare all’impresa italiana di alto livello quella linfa vitale che ne permette non solo l’esistenza, ma una vera e propria eccellenza. Il Convegno, organizzato con la Fondazione Cologni dei Mestieri d’Arte e realizzato anche grazie al sostegno del Cavalier Attilio Camozzi, tramite il Gruppo Lombardo dei Cavalieri del Lavoro del quale è Consigliere, avrà luogo in occasione delle Giornate Europee dei Mestieri d’Arte.

Ufficio Stampa

Fondazione Cologni dei Mestieri d’Arte: gabriele.ciullo@aidapartners.com

Vacheron Constantin: marcella.magliola@msslgroup.com