

TERRITORI, CULTURA, INNOVAZIONE"

Cultura, ArtLab 22 riparte da Treia: focus su imprese culturali e creative

Inizio » Cultura

🕒 6 Luglio 2022 15:34 👤 nIn 📁 Cultura 📍 Roma

🐦 Tweet 📱 Share in Share ✉ Email

📄 PDF

Il 7 luglio presentazione in anteprima del "Programma Nazionale Cultura 21-27: strategia nazionale, fabbisogni territoriali e complementarità con le programmazioni regionali"



"ArtLab. Territori, Cultura, Innovazione", la piattaforma dedicata all'innovazione delle politiche, dei programmi e delle pratiche culturali, promossa da Fondazione Fitzcarraldo torna per un secondo satellite a Treia, proponendo quattro incontri sui temi delle imprese culturali e creative, sviluppo territoriale e coesione sociale, all'interno della programmazione del Festival della Soft Economy promosso da Fondazione Symbola.

Le danze si sono aperte mercoledì 6 luglio con “Nuovi modelli di collaborazione per la gestione e valorizzazione culturale e sociale del patrimonio pubblico degli enti territoriali: co-programmazione, co-progettazione, Partenariato Speciale Pubblico-Privato” seminario realizzato in collaborazione con ANCI, dedicato allo sviluppo delle competenze e all’apprendimento degli strumenti per la valorizzazione del patrimonio culturale diffuso attraverso le forme di Partenariato Speciale.

Piatto forte della programmazione del 7 luglio di ArtLab 22 a Treia è l’incontro di presentazione in anteprima del “Programma Nazionale Cultura 21-27: strategia nazionale, fabbisogni territoriali e complementarietà con le programmazioni regionali”. Il PN (ex PON) Cultura è frutto di un lungo lavoro di elaborazione da parte del Ministero della Cultura e di confronto con gli attori istituzionali e le parti sociali. Il programma, grazie a una chiara individuazione del potenziale della cultura nel creare impatto sociale ed economico, presenta numerose novità di grande rilievo, per quanto riguarda sia le aree che le modalità di intervento. La presentazione in anteprima ad ArtLab ha una duplice finalità: individuare ulteriori opportunità grazie alle complementarietà tra PN, PNRR e programmazioni regionali, e contribuire a orientare i relativi processi di progettazione nei territori delle sette Regioni coinvolte. L’incontro sarà trasmesso in streaming sul sito di ArtLab, sul canale YouTube e sulla pagina Facebook di Fondazione Fitzcarraldo.

Sempre giovedì 7 luglio, il pomeriggio di ArtLab 22 a Treia prosegue con due incontri: dalle 15.00 alle 17.00 l’appuntamento “Cantiere Cratere: beni culturali, imprese culturali e creative, identità territoriale” si interrogherà sulla dimensione culturale delle zone dell’Appennino

centrale colpita dagli eventi sismici del 2016, dove la ricchezza patrimoniale storico-culturale diffusa e capillare rischia di rimanere occultata e nascosta fino al termine di una ricostruzione che durerà almeno altri dieci anni. Infine, l'incontro "Abitare bene il mondo: un progetto culturale. Interventi di Roberto Gambino" sarà occasione per presentare l'omonimo saggio di Paolo Castelnovi pubblicato con Editrice Bibliografica per la collana "Geografie Culturali" a cura di Fondazione Fitzcarraldo. Una selezione che rende nuovamente disponibili gli interventi di Roberto Gambino, urbanista e pianificatore da sempre attento alle tematiche legate ad ambiente, paesaggio, cultura e storia del territorio.

-
- [Borghi, Barni: servono interventi su infrastrutture soft e hard del Paese](#)

Agenzia di stampa quotidiana

Registrazione al Tribunale di Roma n. 195/2017

N° iscrizione ROC: 37933

ISSN 2705-0033 [AgCult. Notiziario]

Bandi

Cultura e Digitale

diplomazia culturale

Economia e cultura

Editoria

Europa

Eventi

LETTURE LENTE

MiC

Musei

Parlamento

Territorio

Turismo

Newsletter