



Mercuzio non vuole morire. Come sopravvivere alla desertificazione culturale.

di Carlo Infante

f Commenta

La settimana scorsa sono stato drastico nel denunciare l'inflazione di festival che programmano spettacoli a raffica, spesso senza criterio, indebolendo la domanda culturale. Citavo sia la ricerca di **Symbola** su "L'Italia che verrà" sia l'azione di Federculture nel denunciare la spending review governativa che rischia di desertificare il sistema culturale. La situazione è grave e nell'emergenza generale c'è chi nel particolare riesce a lanciare segnali forti di un'intensità straordinaria su cui è opportuno riflettere.

A Volterra, ad esempio, il festival dopo 26 anni fa un passo indietro: ha deciso di non programmare spettacoli ma di promuovere un unico grande happening che ha invaso la città e ha reso protagonisti gli spettatori-cittadini attivi, insieme agli attori-detenuti della Fortezza, un penitenziario che rappresenta ormai il modello di riferimento per l'esperienza del teatro in carcere. Nel titolo dell'operazione c'è il grido che a centinaia hanno lanciato: "Mercuzio non vuole morire!".

Ma chi è Mercuzio? E' l'amico poeta di Romeo, l'innamorato di Giulietta, quello della famosa opera di Shakespeare. E' la sua morte per mano di Tebaldo, della famiglia rivale, i Capuleti, che scatena la tragedia. L'evento di Volterra vuole evitare la tragedia: Mercuzio, e la sua tensione poetica e culturale, non vuole morire e ha chiesto aiuto a tutti i cittadini che da spettatori si son fatti protagonisti di un emblematico evento partecipativo che ha raggiunto livelli altissimi d'intensità.

Quel festival destrutturato è diventato così l'occasione per rivendicare il valore di un'alterità culturale che non vuole morire. Non solo, s'è dimostrato che al di là delle logiche economiche predefinite, come lo sbigliamentamento, ci sono altre forme per mettere in circolo ricchezza, promuovendo, ad esempio, l'offerta d'accoglienza del territorio, mettendo a sistema osterie e ristoranti. Lo slogan mercuziononvuolemorire campeggiava sulle vetrine, come un segnale virale che dimostrava la qualità dell'impatto, l'empatia di una comunità, il successo di un festival resiliente che fa dei passi indietro per farne molti altri in avanti. VolterraTeatro è diventato così non solo un evento ma il prototipo di un ecosistema culturale ad ampio spettro, a tal punto da invadere il web (vedi qui lo "storify" che ho realizzato) con foto e video, per non parlare di facebook e twitter in particolare dove con l'hashtag #mercuziononvuolemorire è possibile ritrovare le tracce di una scrittura-azione che ha saputo rilanciare quelle prove poetiche d'insurrezione teatrale.

A Volterra c'erano anche i ragazzi handicappati di Casarsa Teatro che in quel contesto sono riusciti solo in parte a far vedere il loro lavoro ed è per questo che li ho raggiunti al Castello di Malgrate, in Lunigiana, dove nell'ambito del festival Lunatica, hanno messo in scena "Il generale". Un apologo ubuesco sull'insostenibile pesantezza della guerra reso, grazie alla regia di Balletto Civile, con la leggerezza di chi ha saputo tradurre il disagio in una risorsa vitale.

Altro appuntamento particolare in questa estate di resilienza culturale è quello dove andrò il prossimo sabato: Chamoisic. Musica in altezza, sulle alpi valdostane. In quel posto, a Chamois, a 2000 metri, s'arriva

Carlo Infante
 Esperto di performing media
 Segui questo autore



Popsophia, al VolterraTeatro l'economia della cultura e l'ecosistema festival
 postato il 25 lug 2012 in Attualita' | 1

Le nuove A della produttività: Ambiente e nuove App per il web e il mobile
 postato il 20 lug 2012 in Attualita' | 1

La geografia è di tutti. Open Geo Data per l'innovazione territoriale
 postato il 13 lug 2012 in Attualita' | 0

Graffiti digitali per le Smart City
 postato il 06 lug 2012 in Attualita' | 0

Tutti gli articoli

Gli argomenti del giorno

- | | |
|--------------------|--------------------------|
| Mario Monti | Federica Pellegrini |
| Antonio Conte | Nichi Vendola |
| Mario Draghi | Pier Luigi Bersani |
| Silvio Berlusconi | Alessandro Spadotto |
| Barack Obama | Commissione Disciplinare |
| Giorgio Napolitano | Daniele Molmenti |
| Gore Vidal | Jyrki Katainen |
| Angela Merkel | Francois Hollande |
| Stefano Palazzi | Federal Reserve |
| Alberto Nagel | Filippo Magnini |

Segui Tiscali su:



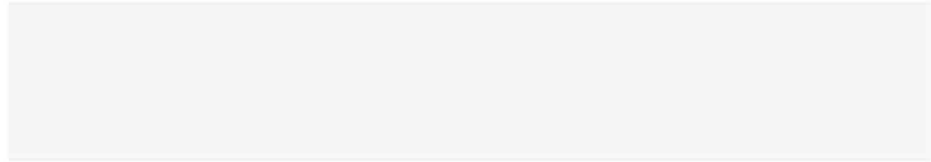
solo con la funivia. Si lascia a valle il rumore di fondo. Dove ci si sente meglio, si sente meglio. Un altro ecosistema. Ne troverete traccia su twitter: #chamoisic.

02 agosto 2012

Diventa fan di Tiscali su Facebook [Mi piace](#) [65mila](#)

Stampa

ampa



Comunica con i servizi Tiscali:

Mail
 Chat
 Blog
 Fax
 Indoona

Informati con Tiscali:

Cinema
 Finanza
 Viaggi
 Oroscopo
 Meteo

Cerca

Immobili	
Voli	
Anima gemella	
Confronta	
Mutui Online	
Risparmio familiare	
Prestiti Online	

PAGINEGIALLE.it

Cerca le aziende e servizi della tua città

Sei a:

Cerca: [Trova](#)

Meteo

Oroscopo

Né di qua né di là

Le rubriche
 Importanti firme commentano i principali fatti di cronaca, economia, società e ambiente



Incontra online milioni di single! **mestic.it**



Sono:

Dove:

Età: [Cerca](#)

Redazione