

(nl) 3 marzo 2021 17:12

Restauro, Realacci: Italia laboratorio mondiale di tecnologie e competenze



Foto d'archivio

“Per l'Italia il patrimonio storico – culturale è un elemento importante della nostra identità e la base di una nuova economia. Il nostro Paese rappresenta il laboratorio mondiale delle tecnologie e competenze per la conservazione e per il restauro. Questo vale in particolare per l'azione in corso nelle aree del cratere ed è anche un atto dovuto per la nostra identità e per il nostro futuro. L'Italia ha le energie per superare la crisi che stiamo attraversando e lo dimostrano queste realtà virtuose e innovative che sono la migliore risposta per costruire insieme – come afferma il Manifesto di Assisi – un'economia e una società più a misura d'uomo e per questo più capace di guardare al futuro”. Lo ha detto il presidente di Symbola, Ermete Realacci, intervenendo alla presentazione del Rapporto “100 italian architectural conservation stories”, realizzato da Fondazione Symbola e Fassa Bortolo con la partnership di Assorestauro. Il report attraverso 100 storie di innovazione e qualità racconta l'alta competenza sviluppata dal nostro Paese nel campo del recupero e restauro architettonico del patrimonio storico. Una competenza che sarà decisiva anche nella ricostruzione dell'Appennino centrale colpito dagli eventi sismici del 2016/17 che, insieme al cratere dell'Aquila del 2009, è il più grande

Privacy - Termini

cantiere di restauro in Europa. "Obiettivo del rapporto è stato cercare nell'Italia che c'è, le radici del futuro: siamo un paese con immense risorse e il lavoro che abbiamo fatto ha provato a chiamare a raccolta queste qualità italiane per farne quello che sono, ovvero uno straordinario laboratorio per l'Italia e per il mondo. Non c'è nessun cantiere al mondo più importante dal punto di vista del restauro e del patrimonio storico culturale di quello che c'è nelle aree del cratere in Italia. In nessun posto del mondo c'è una tale concentrazione di risorse e di competenze. Il nostro compito è stato quindi di attraversare queste competenze per tracciare una rotta".

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER GRATUITA

NOTIZIE SETTIMANALI DAL MIBAC, DAL PARLAMENTO, DAL TERRITORIO, DALLEUROPA E SEGNALAZIONI DI BANDI, CONCORSI E FINANZIAMENTI



(<https://agcult.it/subscribe>)

ARTICOLI CORRELATI

Roma (</a/30963/2021-01-22/restauro-le-nuove-pubblicazioni-dell-opificio-delle-pietre-dure>)

22 gennaio 2021 09:28 (</a/30963/2021-01-22/restauro-le-nuove-pubblicazioni-dell-opificio-delle-pietre-dure>)

Restauro, le nuove pubblicazioni dell'Opificio delle Pietre Dure
(</a/30963/2021-01-22/restauro-le-nuove-pubblicazioni-dell-opificio-delle-pietre-dure>)



Roma (</a/27774/2020-11-17/restauro-vittorini-bisogna-saper-mettere-insieme-qualita-e-competenze>)

17 novembre 2020 16:54 (</a/27774/2020-11-17/restauro-vittorini-bisogna-saper-mettere-insieme-qualita-e-competenze>)

Restauro, Vittorini: bisogna saper mettere insieme qualità e competenze
(</a/27774/2020-11-17/restauro-vittorini-bisogna-saper-mettere-insieme-qualita-e-competenze>)

Roma (</a/27772/2020-11-17/restauro-vittorini-bisogna-saper-mettere-insieme-qualita-e-competenze-3>)

17 novembre 2020 16:47 (</a/27772/2020-11-17/restauro-vittorini-bisogna-saper-mettere-insieme-qualita-e-competenze-3>)

Restauro, Vittorini: bisogna saper mettere insieme qualità e competenze (3)
(</a/27772/2020-11-17/restauro-vittorini-bisogna-saper-mettere-insieme-qualita-e-competenze-3>)

Roma (</a/27771/2020-11-17/restauro-vittorini-bisogna-saper-mettere-insieme-qualita-e-competenze-2>)

17 novembre 2020 16:47 (</a/27771/2020-11-17/restauro-vittorini-bisogna-saper-mettere-insieme-qualita-e-competenze-2>)

Restauro, Vittorini: bisogna saper mettere insieme qualità e competenze (2)
(</a/27771/2020-11-17/restauro-vittorini-bisogna-saper-mettere-insieme-qualita-e-competenze-2>)

NOTIZIARIO



(</a/33210/2021-03-03/restauro-e-conservazione-presentato-report-100-italian-architectural-conservation-stories>)

Roma (</a/33207/2021-03-03/camera-domani-presentazione-cultura-identita-dedicato-a-festival-sanremo>)

3 marzo 2021 17:00 (</a/33207/2021-03-03/camera-domani-presentazione-cultura-identita-dedicato-a-festival-sanremo>)

Roma (</a/33208/2021-03-03/restauro-realacci-italia-laboratorio-mondiale-di-tecnologie-e-competenze>)

3 marzo 2021 17:12 (</a/33208/2021-03-03/restauro-realacci-italia-laboratorio-mondiale-di-tecnologie-e-competenze>)

Restauro, Realacci: Italia laboratorio mondiale di tecnologie e competenze
(</a/33208/2021-03-03/restauro-realacci-italia-laboratorio-mondiale-di-tecnologie-e-competenze>)

Roma (</a/33206/2021-03-03/turismo-al-via-be-cultour-progetto-del-cnr-iriss-di-napoli>)

3 marzo 2021 16:31 (</a/33206/2021-03-03/turismo-al-via-be-cultour-progetto-del-cnr-iriss-di-napoli>)

Turismo, al via "Be.Cultour" progetto del Cnr Iriss di

[Tutte le news \(/notiziario\)](#)



“La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione”.





Ag|Cult

LETTURE LENTE

Risorse: studi, ricerche, casi, ascolti

rubrica di **approfondimento** in partnership con:



(<https://agcult.it/a/31901/2021-02-09/letture-lente-il-capitale-umano-degli-italiani-il-vaccino-delle-diseguaglianze>)

SEGUICI SUI SOCIAL



FACEBOOK



TWITTER



INSTAGRAM



(<https://www.gardenrouteitalia.it/>)





Inserisci la tua mail e ricevi ogni settimana le principali notizie di AgCult

Iscriviti

Sosteniamo la cultura con l'Art Bonus

Scopri come su artbonus.gov.it

(<https://artbonus.gov.it/>)

CHI SIAMO

Agenzia di stampa quotidiana - registrazione al Tribunale di Roma n. 195/2017
ISSN 2705-0033 [AgCult. Notiziario]

Maggiori informazioni... » (/chi-siamo)

Via Cattaro, 28 - 00198 Roma (RM)

redazione@agcult.it (mailto:redazione@agcult.it)

(+39) 06.56546277 (tel:+390656546277)

CANALI

- > Bandi (/canale/26/bandi)
- > Cultura e Digitale (/canale/2090/cultura-e-digitale)
- > diplomazia culturale (/canale/2094/diplomazia-culturale)
- > Economia e cultura (/canale/142/economia-e-cultura)
- > Editoria (/canale/28/editoria)
- > Europa (/canale/143/europa)
- > Eventi (/canale/13/eventi)
- > Lettere lente (/canale/2092/lettere-lente)
- > Mibact (/canale/5/mibac)
- > Musei (/canale/187/musei)
- > Parlamento (/canale/6/parlamento)
- > Territorio (/canale/720/territorio)
- > Turismo (/canale/2091/turismo)



ULTIME NEWSLETTER

- > Quotidiana 24h del 02/03/2021 (/newsletter/691/2021-03-02/quotidiana-24h)
- > Quotidiana 24h del 01/03/2021 (/newsletter/689/2021-03-01/quotidiana-24h)
- > Agende politiche del 01/03/2021 (/newsletter/690/2021-03-01/agende-politiche)
- > Quotidiana 24h del 25/02/2021 (/newsletter/688/2021-02-25/quotidiana-24h)
- > Quotidiana 24h del 24/02/2021 (/newsletter/687/2021-02-24/quotidiana-24h)
- > Quotidiana 24h del 23/02/2021 (/newsletter/686/2021-02-23/quotidiana-24h)
- > Quotidiana 24h del 22/02/2021 (/newsletter/684/2021-02-22/quotidiana-24h)
- > Agende politiche del 22/02/2021 (/newsletter/685/2021-02-22/agende-politiche)
- > Newsletter Settimanale del 21/02/2021 (/newsletter/683/2021-02-21/newsletter-settimanale)
- > Quotidiana 24h del 19/02/2021 (/newsletter/683/2021-02-19/quotidiana-24h)

ULTIMI SPECIALI

- > Speciale L'Espresso 17/20
- > Speciale Settimana Lingua
- > Speciale Lubec 2020 del 13
- > Speciale Volontariato 10-08
- > Speciale lavoratori dello spettacolo 16
- > Speciale Impresa culturale (impresa-culturale)
- > Speciale Europee 2019 del europee-2019
- > Speciale Libro e e-lettura

© 2017 - 2021 Ag | Cult. Tutti i diritti riservati.

[f \(https://www.facebook.com/agcult\)](https://www.facebook.com/agcult) [🐦 \(https://twitter.com/AgCultNews\)](https://twitter.com/AgCultNews) [📷 \(https://www.instagram.com/agcultnews\)](https://www.instagram.com/agcultnews)

[Home \(/\)](#) | [Chi siamo \(/chi-siamo\)](#) | [Contatti \(/contatti\)](#) | [Privacy Policy \(/privacy-policy\)](#)

