

3.356

I professionisti
del settore diplomati
in Lombardia

LO STUDIO PRESENTATO IL RAPPORTO SYMBOLA 2019

Milano guida la design economy: prima in Italia per imprese e addetti

MILANO

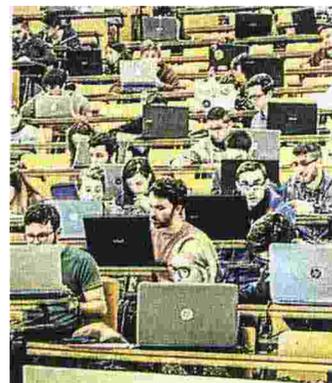
LE IMPRESE italiane che puntano sul design, impiegando direttamente designer, o attraverso rapporti di subfornitura, sono più competitive e mostrano performance nettamente superiori alle imprese che non investono in design. E in testa alla classifica delle province italiane con maggiore presenza di imprese legate al design troviamo Milano, con una incidenza dell'11,6% sul totale nazionale. Oltre a Milano, tra le province lombarde spiccano anche Bergamo, Brescia e Como, tutte con il 2,4%. La Lombardia si conferma così la regione che più di altre in Italia produce ricchezza e occupa addetti legati al design. Lo dice il rapporto "Design Economy

RISORSA STRATEGICA

I dati dicono che «questo è un settore su cui puntare per sviluppo e crescita»

2019" presentato ieri alla Triennale di Milano dalla Fondazione Symbola insieme alla società Deloitte consulting: una fotografia economica del design italiano, uno dei settori più in salute del Paese con 3,8 miliardi di fatturato annuo, 30.828 imprese attive e 50.226 lavoratori.

PUNTO DI FORZA di un simile sviluppo è il sistema di formazione: in Italia i professionisti del design diplomati nei 59 istituti rico-



VERTICE II Politecnico è al top nel mondo tra le scuole di design

nosciuti dal Miur sono 7.453, di cui 3.356 solo il Lombardia, dove spicca il Politecnico di Milano. All'illustrazione del rapporto Design Economy 2019 erano presenti il ministro Alberto Bonisoli; Ermete Realacci, presidente di Symbola e Stefano Boeri, presidente della Triennale.

