

PA DA RUNNING ADIDAS
TIVA DI SEMPRE,
0% DI BOOST IN PIÙ.



ULTRABOOST

ACQUISTA ORA

WIRED .IT

Sezioni ▾

Wired Next Fest ▾

Gallery ▾

Wired Next

HOT TOPIC

WIRED10

VACCINI

REDDITO DI CITTADINANZA

DONNE

BUFALE

DONALD TRUMP...

VEDI TUTTI ▸



ATTUALITÀ MEDIA



Recò, vita da festival per parlare di economia circolare

Turismo, moda, architettura. L'economia circolare può cambiare interi settori. A Prato, un festival lungo quattro giorni spiega come, coinvolgendo il pubblico lungo il tessuto cittadino



di Redazione
19 MAR, 2019



4



L'economia circolare è già una realtà nel nostro Paese, come dimostrava nel 2018 la ricerca di [Symbola](#) *100 Italian Circular Economy Stories*. Il titolo evidenziava già il contenuto, un racconto sui soggetti che in Italia hanno abbracciato questo nuovo corso, che impatta su numerose dinamiche, dalla sostenibilità dei processi produttivi allo smaltimento dei [rifiuti](#). Tuttavia, anche *dal basso* si può fare economia circolare e individuarla nelle buone prassi esistenti nei territori. A Prato, dal 21 al 24 marzo, l'economia circolare sarà al centro di un festival che prende il titolo di *Recò*. **Wired** è media partner dell'evento.

La moda, il cibo, il turismo e l'architettura sono le quattro aree tematiche su cui ruota Recò che ai partecipanti non offrirà solo i dibattiti con gli esperti, ma anche spettacoli, **concerti** e momenti di interazione. L'economia circolare è sicuramente un cambio di paradigma che trasforma anche i modelli di business, ma a **Recò** diventa un'occasione per vivere più intensamente il territorio e divertirsi senza perdere di vista il focus tematico.

Cosa spicca in calendario? Nel primo giorno di eventi, sicuramente la performance *Do U care?* che si protrae fino a domenica nello Spazio consorzio Santa Trinita: gli artisti vivranno durante il festival senza beni di prima necessità e sarà il pubblico a sostenerli.

I dibattiti spaziano su numerosi temi, dalla **moda** all'editoria, dal cibo al governo delle città. Siamo pur sempre a Prato, città nota per il suo distretto tessile, e sull'economia circolare nel mondo del fashion si confronteranno, tra gli altri, **Marco Landi**, presidente di Cna Federmoda, Roberto Tribioli, amministratore delegato di Patrizia Pepe e Francesca Rulli di Process factory, al Museo del Tessuto di Prato, nella seconda giornata di eventi, a partire dalle 14:30.

LEGGI ANCHE

BUSINESS – 3 H

Le startup sfondano quota 10mila in Italia E fatturano 1 miliardo

SOCIAL NETWORK – 4 H

Facebook non trova notizie per riempire i suoi "giornali" locali

Anche il giornalismo è un ambito di osservazione per diversi processi: Federico Ferrazza, direttore di **Wired**, parla il 23 marzo di editoria al tempo del digitale, con la transizione dalla carta al web a partire dalle 18:00. La Toscana è terra di città e

VIDEO



ARTIFICIAL INTELLIGENCE



31 GEN

Questi volti non esistono: li ha sfornati l'intelligenza artificiale

Volti che non esistono ma che danno l'idea della potenza dell'AI. Non senza sollevare qualche...

IN COLLABORAZIONE CON



cibo: il ruolo delle prime, nell'economia circolare, sarà discusso in un incontro moderato da **Gad Lerner**, a cui partecipano, tra gli altri, l'europarlamentare Simona Bonafè e Matteo Biffoni, sindaco di Prato di scena al Museo del Tessuto di Prato a partire dalle 9:30. Di cibo "circolare" si parlerà presso il Refettorio Cicognini (sempre il 23 marzo, a partire dalle 17:00): prima si ascolta e poi, per tutti, un piatto di pappa al pomodoro.

A Prato non mancheranno anche la musica e il cinema: sfoderando la sua anima classica **Elio** sarà con Roberto Prosseda protagonista di un concerto che da Mozart arriva al giorno d'oggi, in programma il 22 marzo al Metastasio, con il titolo *Largo al Factotum*. Il saggista **Luca Scarlini** narrerà Prato e la sua tradizione industriale, il 24 marzo, con una narrazione itinerante.

Anche gli appassionati di cinema avranno il loro spazio, con la rassegna *Clorofilla*, una iniziativa promossa da Legambiente, in proiezione alla Manifatture Digitali Cinema: l'ingresso è libero. I film sono: **Domani**, il 22 marzo alle 21:00; **I Villani**, con Don Pasta, sabato 23 marzo alle 17:00; il documentario Immondezza di **Mimmo Calopresti**, sabato 23 marzo alle 21:00.

Al festival pratese l'obiettivo è intrattenere e al contempo avvicinare il pubblico a temi importanti come la **sostenibilità ambientale**, il cambiamento dei consumi e dei costumi e le responsabilità di ognuno. La temperie culturale è quella **giusta**, dopotutto.

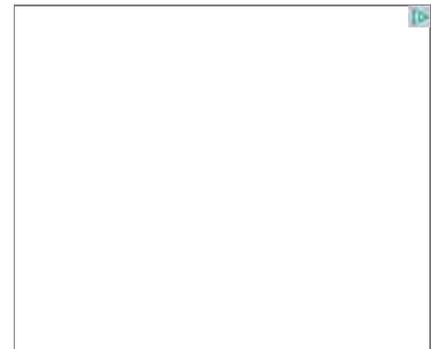
Vuoi ricevere aggiornamenti su questo argomento?

SEGUI +

TOPIC

GIORNALISMO

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE



IL FUTURO DEI MEDIA



23 H

Come installare una rete di comunicazione di emergenza in 12 minuti

Nel centro di ricerca congiunto di Huawei e Crs4 in Sardegna creato un dispositivo che genera una rete Lte, usato...

WM
WAVEMAKER
MEDIA. CONTENT. TECHNOLOGY.